سن مسلمان مولوی ... محمد اشرف علی

اردو مطبوعہ سنہ ۱۳۹۰ھ حصہ اول

نقش سلیمانی

مولفہ

مجمع فیوض سبحانی منبع علوم روحانی مولوی خواجہ محمد اشرف علی

لکھنوی ادامہ اللہ القوی

سابقاً

حسب اجازت مؤلف اس مطبع مین طبع ہو چکا ہے

اب

بعد نظر ثانی حضرت مؤلف موصوف و اخذ حق تالیف

و تکمیل ضابطۂ ترصیف بہ صحت نیف

تیسرے مرتبہ

مطبع ثمر ہند لکھنؤ مین چھپا

سنہ ۱۸۷۳ء

اِنَّهٗ مِنْ سُلَیْمٰنَ وَاِنَّهٗ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بتوفیق ربانی یہ نسخہ لاثانی حصول مطالب کی نشانی نگار نامہ صلاح و فلاح و جہانی
۱۲۹۰
نقش سلیمانی
۱۸۷۳
مؤلفہ برگزیدہ بارگاہ یزدانی مولوی خواجہ محمد اشرف علی لکھنوی سلمہ اللہ القوی
مطبع ہند میں نقش کرین نگین طبع ہوا شہر لکھنؤ

فہرست نقش

باب ۵

مشتمل اوپر اٹھارہ فصلون کی

باب ۶ ۷۰

مشتمل اوپر بارہ فصلون کے

اشرف سخن و بہترین کلام حمد و ثناے الٰہی ہے کہ جسکی قلم و قدرت مین ازماہ تا بماہی سب ہے سبحان اللہ کیسا خالق کہ جسنے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا در جلک فلک کو کوکب دری سے مرصع فرمایا جسنے نگاہ اوٹھا کر دیکھا بیساختہ فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخٰلِقِيْنَ زبان پر لایا اُس وادی مدحت مین شبدیز قلم تیز خرام لنگ عقل دریافت معرفت حقیقت مین دنگ ہیچ ہے قطرے سے تعریف دریا محال زبان ذرہ توصیف خورشید مین لال لوحش اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جسکے ظہور پرنور سے عالم کا ایجاد ہوا اوسکی شان ہدایت نشان مین لولاک ارشاد ہوا صدقے مین اوسکے بنی آدم نے خلعت لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيْ اٰدَمَ پایا طفیل مین اوسکے احکم الحاکمین سے خطاب مستطاب لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ انسان خاکی بنیان کے حق مین آیا صلے اللہ علیہ و علے آلہ و اصحابہ و سلم بعد حمد و نعت سے کے خاکپاے فقرا کفش بردار علما مسکین بیچید فقیر ابو سلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بہ **محمد اشرف علی** لکھنوی خلف اصغر حضرت مولوی محمد اکبر رزقہما اللہ شفاعۃ شفیع المحشر رقم طراز ہے طراز کا یہ پرداز ہے کہ ابتداے سن شعور سے عملیات کا شوق رہا تعویذ گنندہ کا ذوق رہا جن بزرگ کو اس فن مین اوستاد و کامل پایا کچھ نہ کچھ اونسے حاصل کیا اور بموجب ارشاد بزرگان طریقت اکثر اسما کی زکات دی ایسے شغلون مین صرف

اوقات کی جس عمل او نسخے کو آزمایا اور سریع النفع پایا ایک بیاض مین بطور یادگار ترقیم کیا اہل حاجت کو
تعلیم کیا خدا کے فضل سے اونکا حاصل مدعا ہوا اس ہیچمدان کو تجربہ دوبارا ہوا اسی طرح سے یہ ذخیرہ
فراہم ہوا بزرگون کا جلوہ گر گرم ہوا بندہ بہاگتا تہا نام سے تالیف کے گہبراتا تہا ذکر سی تصنیف کے
چنانچہ وہ سب چیزین پریشان پڑین تہین جمع نہین ہوتین تہین آندنون تین چار صاحبون سے نے
کچہ نقش کچہ شعبدے کچہ نسخے جمع کر کے چہپوائے اپنی اوستادیون کے نقشے جمائے جو کہ کل چیزون مین
ترکیب کو دخل تمام ہے بلا ترکیب عما اور دوا بے اثر او ہبے کام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز
خلاف وقت مع شرائط ادا کرے نماز صحیح نہین ہوتی ویا نماز وقت پر پڑہے لیکن خلاف ترتیب
مقررہ پڑہے تو بہی درست نہین ہوگی اسی طرح سے عملیات اور نسخجات بے ترکیب فائدہ نہین
دیتی ہین مولف ایسے عملیات اور نسخہ جات کے مفت الزام لیتے ہین جب اس فقیر نے یہ دیکہا
کہ مفت مین بندگان خدا بہٹکتے ہین اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر پٹکتے ہین دل مین خیال آیا کہ
ایک رسالہ لکہیے جسمین صحت تمام کے ساتہ عمل اور شرح و بسط کے ساتہ پڑہنے کی ترکیب اور تعویذات
لکہنے کے اوقات اور ساعات لکہے جاوین تاکہ شائقین فائدہ تام پاوین اوس سے نفع خاص عام او اہنا
چنانچہ مولف نے نہایت جستجو اور بغایت تگاپو سے چند مسائل ضروریہ اور امور لابدیہ کو لکہا کتب معتبرہ
اور اقوال صحیحہ سے اکٹہا کیا اور اوسکا **نقش سلیمانی** نام رکہا صحت و نظر ثانی مین اہتمام کیا جب
پسندیدہ خاص و عام ہوا معروف انام ہوا اکثر شائقین سخن مین نے لشوق ذوق تمام اسکے چہپوانے پر
ایسا اصرار کیا کہ مولف سے نے چار نا چار اقرار کیا امید کہ عالمین با تمکین اور ناظرین ہنر مین اگر کسی جا
سہو اور خطا پاوین بمقتضاے اَلْاِنْسَانُ مُسَاوِیُّ السَّہْوَ وَالنِّسْیَانَ اس ہیچمدان کو طعن
طنز سے معاف فرماوین اور اگر فائدہ اوٹہاوین دعای خیر زبان پر لاوین ؎ کرو ہم مین
امید این نامہ سیاہ ✣ کین نقش و نگار یادگار است مرا ✣ اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے اوپر
چہ باب کے ✣

باب اول شامل اوپر تین فصلون کے

فصل اول قواعد عامہ مین ای عزیز از جان اس بات کو جان کہ دعا اور دوا ملکہ ہر شے مین ایک تاثیر مستقل ہے

اور اس چیز کو مع ترکیب ادا کرتے ہین وہ چیز تمام اور مراد کو پہونچتی ہے اور نہ ناتمام رہتی ہے فائدہ سمجھکر
کرتے مین آخر کو بے ترکیبی سے سراسر نقصان اوٹھاتے ہین خصوصاً عمل پڑہنے مین خود ہی تو بے ترکیبی
سے پڑہتے ہین تعویذ لکھنے مین خانے بناے بے اسلوبی سے ہندسے بہرتے ہین ناوانی سے مشقت بیقاعدہ
کرتے ہین جب فائدہ نہین اوٹھاتے بیکار عمل کو بدنام کرتے ہین پس لازم ہے کہ جب کسی شے کے کرنے کا
ارادہ ہو دل سے آمادہ ہو اول اوس علم کے کچھ قاعدے سیکھے پہر اوسکو شروع کرے لہذا فقیر نے چند قاعدے
جوکہ عاملین اس فن نے مقرر کیے ہین اور اپنے پیران طریقت سے سنے ہین مختصراً لکھتا ہے عامل جب ان
قاعدون کو لحاظ رکھیگا انشاء اللہ تعالے سوای فائدے کے کبھی نقصان نپائیگا **قاعدہ** اس امر کی
قبولیت دعا اور اعمال مین بڑی تاثیر ہے اکل حلال اور صدق مقال اور وقت پڑہنے کے رجوع
قلب کرے اور وسواس شیطانی اور خیالات لایعنی کو دل سے سلب کرے اور ابتدا سے انتہا اپنے مطلب کو
دہیان رکہو ورنہ کچھ فائدہ نہوگا بقول حضرت مولوی معنوی **س** بر زبان تسبیح و در دل گاؤ خر
این چنین تسبیح کے دارد اثر **قاعدہ** جو عمل اور وظیفہ کہ ایام معدود تک واسطے کسی مطلب کو پڑہے ترک حیوانات
وغیرہ ضرور کرے یعنی کہانا ان چیزونکا چہوڑ دے جیسے گوشت گاو اور مچہلی اور انڈا کسی جانور کا ہو اور بہتر ہے
کہ ہینگ اور لہسن اور پیاز خام وغیرہ کو بہی نہ کہاے ان چیزونکے ترک سے امید قوی اجابت ہے اور
کہانے سے تاثیر اوراد مین نقصان و قباحت ہے **قاعدہ** جواہر خمسہ وغیرہ مین لکہا ہے کہ عملیات
کے پڑہنے مین تقرر وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی و یا جمالی سے
پہلے روز جس وقت شروع کرے تا اختتام ختم اوسوقت کا التزام رکھے اختلاف زمان سے سراسر نقصان ہے
قاعدہ تعین مکان بہی اسمین بہت ضروری ہے اختلاف مکان بلا عذر ہرگز جائز نہین ایک ہی مصلے پر
پڑہا کرے جہان پہلے روز اتفاق ہو **قاعدہ** شروع کرنا عمل کا عروج مین بہتر ہے زوال ماہ سے
قاعدہ جب عمل پڑہنے کو بیٹہے تو الحمد اور آیۃ الکرسی اور چار قل کو تین تین بار پڑہ کر اپنے ہاتہونکی انگلیون پر
دم کرکے اپنے گرد حصار باندہ کر بیٹہے **قاعدہ** جو اسم یا دعا پڑہے اگر حرف سر اسم و دعا کا اور حرف
سر نام پڑہنے والیکا آتشی ہو مراد جلد بر آوے حروف آتشی اور آبی سے عداوت ہے اور حروف
بادی سے خاکی اور آبی اور خاکی کے عداوت ہے چاہیے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے
حروف سر اسم درست کرکے پڑہے تا جلدی اثر ہووے یا د باد برابر باد آب میانہ آب خاک سزاوار العبد

عناصر خاکی رنگ زرد حضرت جبرئیل باد رنگ سبز حضرت اسرافیل آب رنگ نیلا حضرت میکائیل آتش
رنگ سپید و زرد حضرت عزرائیل **قاعدہ** جب کسی عمل کی زکات دیجیے تو چاہیے کہ ہر روز سات یا
بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بلاناغہ پڑہا کرے **قاعدہ** اعمال مین اجازت صاحب عمل
ضرور ہے ورنہ اوسکے کرنے مین نقصان اور فتور ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ نے اعمال مندرجہ
رسالہ ہذا کا اذن عام دیا **قاعدہ** عامل کو دریافت کرنا کیفیت برجون اور ستارون اور
اونکی ساعتون وغیرہ کی بھی درکار ہے اسواسطے کچہ اونکا مختصر مختصر حال لکہا جاتا ہے

فصل ۲ برجون کے بیان مین تفسیر فتح العزیز اور مقصود العاشقین وغیرہما مین لکہا ہے
کہ حقیقت برج کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کی آسمان مین دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو
دائرۃ البروج کہتے ہین آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال مین طے کرتا ہے اور اوسکو اہل
بارہ حصون پر تقسیم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکہا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کے جو کہ
بسبب اجتماع ستارون کے جیسی شکل پیدا ہوئی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکہا اور ہر ایک
اہل ہند راس کہتے ہین بارہ برج یہ ہین **حمل** ہندی میکہ ماہ بیساکہ کو کہتے ہین بصورت
مینڈہے کے دو شاخ رکہتا ہے سر اوسکا بجانب مغرب اور دم مشرق کیطرف ہے پشت بشمال
اور پا بجنوب اور مونہہ پیچہے پہرا ہوا گویا کسی چیز کو دیکہتا ہے خانہ مریخ شرقی آتشی سرخ وبال زہرہ
شرف آفتاب ۱۹ درجہ پر ہبوط زحل مذکر منقلب موکل اوسکا سرہاطلیل حرف ا ع ل ی **ثور**
ہندی برکہ ماہ جیٹہ کو کہتے ہین بصورت گاو سر اوسکا بجانب مشرق اور دم بطرف مغرب
خانہ زہرہ جنوبی خاکی سپید وبال مریخ شرف قمر ۳ درجہ پر مونث ثابت موکل حدرائیل حرف ب ج
جوزا ہندی متہن ماہ اساڑہ کو کہتے ہین بشکل دو لڑکے برہنہ باہم ملے ہوئے کے سر کہ سر
بجانب شمال اور مشرق اور پیر اوسکے طرف جنوب اور مغرب ہے خانہ عطارد غربی
بادی زرد وبال مشتری شرف راس ہبوط ذنب مذکر ذوجسدین موکل اہواسی ائیل
حرف ف ق ل **سرطان** ہندی کرک ماہ ساون کو کہتے ہین بصورت جانور
دریائی ہندی جسمی کیکڑا اور گنگٹا ہے خانہ قمر شمالی آبی سپید وبال زحل شرف
مشتری ہبوط مریخ مونث منقلب موکل قیقائیل حرف ۸ ح **اسد** ہندی سنگہ

ماہ بہادون کو کہتی ہین بشکل جانور صحرائی کہ فارسی مین اوسکو شیر کہتے ہین ہی خانہ شمس شرقی آتشی
سرخ وبال زحل مذکر ثابت موکل حرکائیل حرف ہ ت سنبلہ ہندی کنیان ماہ کنوار
یعنی آسن کو کہتے ہین بصورت دختر کے ہی دامن لٹکائے ہوئی اور سر اوسکا طرف مغرب و شمالی ور
پیر اوسکی بجانب مشرق و جنوب بایان ہاتہ لٹکای ہوئے اور داہنا ہاتہ برابر کاندہے کے وہان
ہوی اور اوسی ہاتہ مین بالی کسی درخت کی لیی ہوئے خانہ عطارد جنوبی خاکی سبز زرد بعضی سیاہ
وبال مشتری شرف عطارد ہبوط زہرہ مونث ذوجسدین موکل اسمائیل حروف پ ت
میزان ہندی تلا ماہ کاتک کو کہتی ہین بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی بادی
سپید وبال مریخ شرف زحل ہبوط آفتاب مذکر منقلب موکل فہمائیل حرف ف ر
ت عقرب ہندی برچہک ماہ اگہن کو کہتے ہین بصورت بچہو کے ہے خانہ مریخ
شمالی آبی سرخ وبال زہرہ ہبوط قمر مونث ثابت موکل صدقائیل حروف ن ظ ص ذ قوس
ہندی دہن ماہ پوس کو کہتے ہین بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتہ مین لیے ہوئے خانہ
مشتری شرقی آتشی زرد وبال عطارد شرف ذنب ہبوط راس مذکر ذوجسدین موکل صلحائیل
حروف ف جدی ہندی مکر ماہ ماگہ کو کہتے ہین بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی خاکی
سیاہ وبال قمر شرف مریخ ہبوط مشتری مونث منقلب موکل سماکائیل حرف ح خ
دلو ہندی کمبہ ماہ پہاگن کو کہتے ہین شکل ایک مرد کی ہے کہ ڈول ہاتہ مین لیکر پانی
زمین پر گراتا ہے خانہ زحل غربی بادی زرد وبال آفتاب مذکر ثابت موکل سخائیل حرف س ش
حوت ہندی مین ماہ چیت کو کہتے ہین بصورت دو مچہلیون کے ہین کہ ہی خانہ مشتری
شمالی آبی سرخ وبال و ہبوط عطارد شرف زہرہ مونث ذوجسدین موکل قفمائیل حرف ج د
بروج اور ماہ ہندی کو فقیر راقم الحروف نے نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرنا ان دونون کا بہت آسان
ہو ۔ حمل مینہ سا کہہ ہی ای نکتہ پرداز + مقرر ثور کو کہہ جیٹہہ ہمراز + اسارہ ہند مین جوزا کو کہنا
سرطان کو ساون جان لینگے + اسد بہادون ہی آسن سنبلہ ہی + کہ میزان کاتک اب بی فاصلہ ہے
عقرب کو اگہن قوس کو پوس + جدی کو ماگہہ کہہ بی روی افسوس + ملکہ ان شرف دلو کو پہاگن حوت
کو ہین چیت اگہ + کسی شاعر نے بروج کی طبع کو نظم کیا ہے ۔ حمل ہست آتشی و شیر کمان ثور خاکی

طبع جوزا و دلو دلپہ ہوا + دان توخرچنگ حوت و عقرب ابی + ابونصر فراہی نے ستارونکے خانون کو نظم کیا ہے ۵ ست
حمل و عقرب است با بہرام + قوس حوت است مشتری را رام + ثور و میزان چو خانہ زہرہ است + مرز جل را ست
جدی و دلو مقام + تیر جوزا و خوشہ ہمہ سرطان + خانہ آفتاب شیر مدام + جان تو کہ اللہ تعالی نے ہر برج
اور ستارے کو نیکی اور بدی اور سعادت اور نحوست مین اثر جداگانہ عنایت فرمایا ہے اور حکم اونکا
اس عالم مین جاری ہوتا ہے لہذا عالمون کی نزدیک بروج دوازدہ گانہ تین قسم کے ہین ثابت
و منقلب و ذوجسدین جب آفتاب برج ثابت مین آوے عمل محبت و کشائش رزق وغیرہ کا آو منقلب مین
ہلاکی دشمن وغیرہ کا اور ذوجسدین مین دونو کا کرنا مقرر ہے آور جب کا عمل منقلب مین ہرگز شروع نکرے
کردہ منعکس ہوگا یعنی اولٹی تاثیر ہوگی آور یہی حال بارہون مہینونکا ہے اور اسکی تعین زردی شمسی مہینونکی ہے فقیر مولف
عفا عنہ نے ایک دائرہ واسطے آسانی فہم ناظرین رسالہ ہذا کے بنایا ہے جسکے مطالعہ سے بارہون برجونکی کیفیت تمامل لکھا ہے

دائرۃ البروج یہ ہے

فصل ۳ طالع کے بیان مین جاننا چاہئے کہ اس فن مین استخراج کرنا طالع کا بہی واسطے حب وغیرہ کے ضرور ہے
اسکا مفصل احوال بڑی بڑی کتابونمین بخوبی لکہا ہے اس رسالہ مختصر مین طول کی گنجائش نہین لہذا
یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم لکہتا ہون جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اعداد اوسکے نام
کے اور اوسکی ماں کے نام کے لیکر ایک جا جمع کرے پہر اوس مجموع سے بارہ بارہ کو طرح دے جو کچہ
باقی رہے پہر برجون پر تقسیم کرے جو عدد کہ بعد اوسکے باقی رہے وہی طالع اوس شخص کا ہے مثلاً
اگر ایک عدد باقی رہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہین برج ثور ہے اور تین باقی رہین برج جوزا ہے
اور چار باقی رہین برج سرطان ہے اور پانچ باقی رہین برج اسد ہے اور چہہ باقی رہین برج سنبلہ ہے
اور سات باقی رہین برج میزان ہے اگر آٹہہ بچین برج عقرب ہے اور نو بچین قوس ہے اور دس
بچین جدی ہے اور گیارہ بچین دلو ہے اور بارہ بچین حوت ہے مثال اوسکی یہ ہے نام سائل
مراد عدد اوسکے دو سو پینتالیس ۲۴۵ ہین اور نام مادر سائل کا آلی عدد اوسکے چہیالیس ۴۶ ہین جملہ دو سو
اکیانوے ۲۹۱ ہوئے پس بعد طرح دینے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہوا کہ طالع اوس شخص کا
برج جوزا ہے +

باب دوسرا اسمین چہہ فصلین ہین

فصل اول ستارونکے بیانمین عجائب المخلوقات اور مقصود العاشقین وغیرہما مین لکہا ہے کہ اللہ
تعالی نے بیشمار ستارے پیدا کئے ہین کہ شمار انکا بسوای خدا کے اور کوئی نہین جانتا ہے وہ سب
ثابت ہین یعنی اونکو بذات خود حرکت نہین ہے ایسی جڑی ہین کہ جیسے نگینہ انگوٹہی مین مگر نگینہ دار یار نہین
ہوتا ہے اور ستارے دار یار نہین اسی سبب سے اونکو ثوابت کہتے ہین مگر اونمین سے ستارون کو متحرک
کیا ہے یعنی سوای حرکت سماوی کے وہ خود بہی متحرک ہین اور اسی واسطے اونکو اہل عرب سبع سیارہ کہتے ہین
اونکی حرکات سے طرح طرح کی تاثیرات عالم مین ظاہر ہوتی ہین اور وہ اکثر خیر و شر مین موثر ہوتی ہین اور
ہر ایک ستارہ ایک وقت حکومت کرتا ہے اور سعد و نحوست مین حکم علحدہ رکہتا ہے اور ہر ایک ستارے
کا ایک آسمان مین مقام ہے اور وہ آسمان اوسی کے نام سے مشہور ہے اور ستارے یہ ہین **قمر**
بفارسی ماہ ہندی چاند اور چندرمان اور سوم . بصورت مرد دراز قد دو نوہاتہ کانون پر رکہے ہو ایک
کدوچہرہ رنگ سبز زرد یعنی آبی فلک اول حمل وزن دوشنبہ ہو کل بیعا ئیل اقلیم ہفتم **عطارد** بفارسی تیر ہندی بدہ بصورت

ببر مرد دراز ریش ہاتہ مین قلم زانو پر کاغذ لئی ہوئی گویا کوئی چیز لکہتا ہی رنگ فیروزی فلک دوم عامل روز
چہارشنبہ موکل اسماعیل اقلیم دوم زہرہ فارسی ناہید ہندی شکر بصورت عورت ہاتہ مین کوئی باجہ
لئی ہوئی رنگ سپید فلک سوم عامل روز جمعہ موکل اسمون اقلیم سوم شمس فارسی خورشید ہندی سورج
دابت بشکل مرد میانہ قد ہالہ گرد چہرہ داہنی اور بائین صورت شیر دونو ہاتہ اونپر رکہی ہوئی رنگ طلائی فلک چہارم عامل
روز یکشنبہ موکل کلائیل اقلیم چہارم مریخ فارسی بہرام ہندی منگل بصورت مرد لشکری ایک ہاتہ مین تلوار دوسرے
ہاتہ مین سر کٹا لئی ہوئی رنگ سرخ فلک پنجم عامل روز سہ شنبہ موکل مجرادئیل اقلیم پنجم مشتری فارسی برجیس ہندی
برہسپت بشکل مرد پیر مسن کتاب ہاتہ مین لئی ہوئی رنگ زرد نزد بعضی صندلی فلک ششم عامل روز پنجشنبہ موکل
مہائیل اقلیم ششم زحل فارسی کیوان ہندی سنیچر بصورت مرد دراز مو چہ ہاتہ دو ہاتہو نمین عصا
پیچہی گدی کی لگائی ہوئے اور دو ہاتہون مین ڈالی کسی میوہ کی لئی ہوئی اور دو ہاتہو نمین جو ہی کی دم لئی ہوئے
رنگ سیاہ فلک ہفتم عامل روز شنبہ موکل اسرافئیل اقلیم ہفتم سبع سیارہ کی نام کسی شاعر نے نظم کئی ہین
اسماء عربی سے قمر است و عطارد و زہرہ و شمس قمر و مریخ و مشتری و زحل + فارسی مین انکی نام یہ ہین
سے کواکب سہ و تیر ناہید دان + چو خورشید و بہرام و برجیس و کیوان + اقالیم ساتون ستارون کی اس
نظم سے دریافت کرے سے ہند را حاکم زحل شد ملک چین را مشتری + ملک ترکستان را مریخ کردہ سروری
شمس آمد در خراسان زہرہ در ماوراء النہر + روم عطارد و زقمر بلغار را شد برتری + مولف عفی عنہ نے

ایک دائرہ بنایا ہی
جسکی سیر سی کیفیت نجوم
معلوم ہو جہل معدوم ہو
نام اسکا دائرہ النجوم رکھا ہی کہ
یہ ہے

دائرہ النجوم

فصل ۲ دن اور رات کی ساعتوں کے بیان میں - جاننا چاہیے کہ خالق جلشانہ نے اپنی ہر مخلوق میں تاثیریں بخشیں ہیں اور انکی تاثیرات ہمیشہ ظہور میں آتی ہیں چنانچہ جب کوئی ستارہ کسی وقت کا حاکم ہوتا ہے اپنی ایک تاثیر دکہاتا ہے اسواسطے عالموں نے از روے اونکے خواص و تاثیرات کے عمل پڑہنا اور تعویذ کا لکہنا اختیار کیا ہے اور زمانہ سابق سے تا ایندم اسپر عالمونکا اتفاق رہا ہے لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے ساعت کا کہ بطور دہوپ گہڑی کے ہے اور دوسرا کہ بطریق جدول کے ہے درج کتاب ہذا ہے

نقشہ دریافت ساعت بطور دہوپ گہڑی

جب آفتاب نکلے ایک لکڑی بارہ انگل کی ہموار زمین پر روبرو آفتاب کی کہڑی کرے پہر اوسکی سایہ کو دیکہیں اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

ساعت	۶ - انگل	ا	ساعت ا	۱۲ انگل	ا
حصہ دوم بعد میانہ روز			حصہ اول صبح		
۸	۱۰	۲	۲	۲۰	۲
۹	۱۸	۳	۳	۱۸	۳
۱۰	۲۰	۴	۴	۱۲	۴
۱۱	۳۶	۵	۵	۸	۵
۱۲	۴۰	۶	۶	۴	۶

اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جسکے دیکہنے سے رات اور دنکی ساعتونکی کیفیت معلوم ہوتی ہے اسکو حضرت ابو المعاشر بلخی رح نے تالیف کیا تہا اور بسبب کثرت نقلونکی اکثر جا تفاوت ہوگیا تہا پہر حکیم ابو الاشعری نے درست کیا تہا کہ آجتک مروج ہے اب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود العاشقین اور دیگر بیاضہای معتبرہ سے صحیح کیا ہے مخفی نرہے کہ ساعت ہر ستارہ کی ایک گہنٹہ کی ہوتی ہے اور قول صحیح یہ ہے اور ابتدا ساعت کی ساعت بحری ہے اس حساب سے شمار کرو واللہ اعلم

جدول ساعت نامہ یہ ہے

شب روز	ساعت اول	ساعت دوم	ساعت سوم	ساعت چہارم	ساعت پنجم	ساعت ششم	ساعت ہفتم	ساعت ہشتم	ساعت نہم	ساعت دہم	ساعت یازدہم	ساعت دوازدہم
	پاس اول			پاس دوم			پاس سوم			پاس چہارم		
شب شنبہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
روز شنبہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
شب یکشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
روز یکشنبہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
شب دوشنبہ	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
روز دوشنبہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
شب سہ شنبہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
روز سہ شنبہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
شب چہارشنبہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
روز چہارشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
شب پنجشنبہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
روز پنجشنبہ	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
شب جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
روز جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

فصل ۳ ستارون کی سعد و نحس اور اونکی ساعتون مین تعویذات لکہنے کے بیان مین جان تو کہ مشتری
سعد اکبر ہے اسکی ساعتمین تعویذ محبت اور حاضر ہونے غائب اور دفع بیماری کا لکہا جاوے اور زہرہ
سعد اصغر ہے اسکی ساعت مین تعویذ الفت اور زبان بندی اور خواب بندی لکہنا چاہیے
اور عطارد مشترک ہے اسکی ساعتمین تعویذ محبت اور خواب بندی اور زبان بندی اور تیغ بندی
وغیرہ لکہا جاوے اور شمس سعد ہے اسکی ساعتمین بہی تعویذ محبت اور شفای امراض لکہو اور قمر کو
بہی سعد کہتے ہین اسکی ساعت مین بہی تعویذ محبت اور اخلاص و شفای امراض لکہتے ہین اور
زحل نحس اکبر ہے اسکی ساعتمین تعویذ بلاکی اعدا لکہنا چاہیے اور مریخ نحس اصغر ہے اسکی ساعتمین تعویذ عد

اگر زار ہی تو غم سے کہاتا | کہ صحت تو اس سے ہو بو کر د اتو | اگرچہ چند روز ایام میں بخت | ولی ہو نگارستان کو کب بخت
کہ تجہپر مقابل مہربان ہو | کہ جسکے گہر میں دولت بہی جہان ہو | بلا کر یا تو وہ بکرے کا ایرا | غلط یہ سمجھو کہنا تم نہ میرا
اگر ہی خواہش محبوب تجکو | ملیگا وہ بہر اسلوب تجکو | ہو کچھ دل میں ہے تیری او المب | تو توقف سے وہ حاصل ہوینگے سب
دبا کر فاختائی پارچہ اور | بروز چارشنبہ ہونگ فی الفور | قمر پیر گر تری انگشت سے آ | تو تجکو عیش اور عشرت دکہائے
سپید ریح السیر سے از لبق ما | بزودی کام دل ہو شاہکار | نصیبو نمین ہو کیا ہی عمارت | تعجب کیا کہ ہو جاوے وزارت
مخالف جلد ہوگا دفع تیرا | رہیگا وہ نہ غم جس غم نے گہیرا | کسی روشنی کا شاید ہو آنا | بنا وی تجکو وہ چاندی بنانا
اری نزلہ اگر بیتاب تجکو | بجا ہی احتیاط آب تجکو | کری سودا اگر تو بے نفع ہووے | مگر دریا میں کچھہ اپنا ہی کہووے
اگرچہ آج کل لکونمین کل | دلی کل ہو گی تجکو آجہی کل | اگر ہی آرزو فرزند ہوگا | تو اوس فرزند سے خورسند ہوگا
ملیگا مہ لقا محبوب کوئی | الہی ہے تجکو تو یہ خوب گوئی | یہ سن لی تو دوشنبہ کو منگا کر | برنج اور کوڑیان صدقہ دیا کر

فصل ۶ مہینے قمری اور تاریخون نحس اور قمر در عقرب کی بیان میں — عاملین اس فن نے عملیات پڑھنے
میں مثل مہینون شمسی کی قمری مہینونکی بہی رعایت رکہی ہی چنانچہ ہر مہینے کے تین تین عشرے مقرر
کیئے ہین پہلا عشرہ واسطے کشایش رزق وفتوح کی دوسرا عشرہ بنا بر محبت اور تسخیر کے تیسرا
عشرہ بہت عداوت کی اور ان دنونکو بہی عامل لحاظ رکہے بنا بر وسعت رزق و تسخیر وسعادی
میں بعض کو دن پیر کا واسطے دوستی ومحبت وترقی دولت کے دن جمعرات وجمعہ کا اور بجہت ہلاکی
اعداوکی ہفتے اور اتوار اور منگل کا اور واسطے زبان بندی وغیرہ کے دن اتوار اور بدھ اور ان تاریخونکا
بہی خیال رکہے شرح سفر السعادت اور کتاب مستغنی [illegible] ہے کہ حضرت ابن عباس
سے منقول ہے کہ ہر مہینے میں سات دن نحس ہوتے ہین چنانچہ اون ایام کو کسی شاعر نے
ابیات فارسی مین نظم کیا ہے **ابیات** ہفت روزی نحس باشد در مہے + زان
[illegible] سہ و پنج و سیزدہ با شانزدہ + بست ویک با بست وچار بست وپنج + حضرت
[illegible] روایت ہی کہ عاقل اندنون میں کوئی کام جدید نکری اگر کریگا کام انجام کو نہ پہونچیگا واللہ اعلم اور ہر کام
جدید مین قمر در عقرب کا دہیان ضرور چاہیے کسی شاعر نے اس حساب کو نظم مین منظوم کیا ہی مولف نے
بلفظہ مرقوم کیا ہی **ابیات** عقرب اندر ہر برج دو نیم روز شمار دگران + ہر کہ کاری کند ببیند درد و خطر و زیان +
اگر کسی خواہی [illegible] بیست و ہشت اندر سہ دن است + شش بہ بہادون سہ بہ آسن یک نبات [illegible] استحا

بست و ہشت آمد ہمہ بالکی لیست و شش آمد ہو بس	بست و سہ در ہا گہ آمد بیست و یک پہاکن ہدان
ہژدہ اندر جیستا لشمر شانزدہ بیبا لکہہ گیر +	سیزدہ در جیٹہ گیر و این نمیدانی بدان

باب تیسری مین دو فصلین ہین

فصل اول معانی اور اعداد ابجد کے بیان مین اکثر رسایل معتبرہ مین لکہا ہی کہ عامل حساب جمل کو دریافت کرے کہ واسطے بنانے نقش کی بہت ضرور ہے اور بغیر دریافت اعداد حروف اکثر امور مین دقت واقع ہوتی ہے لہذا اعداد رقم ہوے اولاً معانی ابجد دریافت کرنا چاہیے منتخب اللغات اور غیاث اللغات مین لکہا ہی کہ مرامر نام ایک مرد کا تہا کہ خط لکہنا اوس سے ایجاد ہوا اور یہ آٹھہ کلمے یعنے ابجد ہوز وغیرہ نام اوسکے آٹھون بیٹون کے ہین اور رسالہ ضوابط عظیم مین ان آٹھون کلمون کے معانی یہ لکہے ہین ابجد آغاز کیا ہوز ملا حطی واقف ہوا کلمن سخنگو ہوا سعفص اوس سے سیکہا قرشت ترتیب کیا ثخذ نگاہ رکہا ضظغ تمام کیا اور نزدیک اہل لغت کے اور بہی معانی ان الفاظ کے ہین اس رسالہ مختصر مین تہوڑے سے لکہدئے یہ جدول ابجد علم جفر سے ہے اسکے سات کلمے ہین اور ہر کلمہ چار حرفی ہے اور ہر ایک کلمہ سبعہ سیارے سے متعلق ہے اور اسمین سات حرف آتشی اور سات بادی اور سات آبی اور سات خاکی ہین ان حروف مین سی جو حرف جس شخص کے سر اسم پڑی اوس نام کا تعلق اوس ستارہ سے ہوگا اور موافق اسکے بخور جلاوے بہت جلد اثر ظاہر ہوگا +

سبعہ سیارہ	ابجد زحل	ہوزح مشتری	طیکل مریخ	منسع شمس	فصقر زہرہ	رشتثخ عطارد	ذضظغ قمر
آتشی	ا ۱	ہ ۵	ط ۹	م ۴۰	ف ۸۰	ش ۳۰۰	ذ ۷۰۰
بادی	ب ۲	و ۶	ی ۱۰	ن ۵۰	ص ۹۰	ت ۴۰۰	ض ۸۰۰
آبی	ج ۳	ز ۷	ک ۲۰	س ۶۰	ق ۱۰۰	ث ۵۰۰	ظ ۹۰۰
خاکی	د ۴	ح ۸	ل ۳۰	ع ۷۰	ر ۲۰۰	خ ۶۰۰	غ ۱۰۰۰

فصل ۲ حروف تہجی کے بیان مین عاملان کاملکار اور مرشدان نامدار نے مین لکہا ہی کہ عامل

پر لازم ہے کہ پہلے حروف تہجی کی زکات دیوی بعدہٗ جس عمل کو چاہے پڑہے اوس عمل کی تاثیر جلد ہوگی اور رجعت سے محفوظ رہیگا اور بہت لوگ نادانی سے عمل شروع کرتے ہین زکات حروف تہجی کی دیتی ہین آخر رجعت مین گرفتار رہتی یا جان سے گذر جاتے ہین اور رجعت اسی کہتے ہین کہ عمل پڑہنے مین لسبب کسی سنے احتیاطی کے طبیعت منقلب ہوجائی بعض کہتے ہین کہ یہ اٹھائیسون حروف تہجی نام باریتعالی کے ہین کہ فرشتے ان نامونسے اللہ تعالی کی تسبیح کرتے ہین اور بزرگی انکی ظاہر ہے کہ الفاظ قرآن مجید اور سب نام انہین سے ترکیب پاتے ہین طریقے انکے زکات کے بہت ہین لیکن سہل طریقہ یہ ہی کہ ہر روز ایک ایک حرف کو چار ہزار چار سو چالیس مرتبہ ہر روز اٹھائیس دن تک بلاناغہ ہوا کرے پڑہے اور جب کوئی مشکل پیش آوی اٹھارہ سو مرتبہ ایک مجلس مین پڑہے انشاء اللہ تعالی وہ مشکل حل ہوگی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یَا اِسرافیلُ بِحَقِّ یَا ا یَا جبرئیلُ بِحَقِّ یَا ب یَا عِزرائیلُ بِحَقِّ یَا ت یَا میکائیلُ بِحَقِّ یَا ث یَا کلکائیلُ بِحَقِّ یَا ج یَا تنکفیلُ ع بِحَقِّ یَا ح یَا مہکائیلُ ع بِحَقِّ یَا خ یَا دردائیلُ ع بِحَقِّ یَا د یَا اھراطیلُ ع بِحَقِّ یَا ذ یَا اموا کیلُ ع بِحَقِّ یَا ر یَا شرفائیلُ ع بِحَقِّ یَا ز یَا ھمواکیلُ ع بِحَقِّ یَا س یَا ھمرائیلُ ع بِحَقِّ یَا ش یَا ہجمیائیلُ ع بِحَقِّ یَا ص یَا عطکائیلُ ع بِحَقِّ یَا ض یَا اِسمائیلُ ع بِحَقِّ یَا ط یَا لوزائیلُ ع بِحَقِّ یَا ظ یَا لوماعیلُ ع بِحَقِّ یَا ع یَا لوخائیلُ ع بِحَقِّ یَا غ یَا سرحماکیلُ ع بِحَقِّ یَا ف یَا عطیائیلُ ع بِحَقِّ یَا ق یَا حُرورائیلُ ع بِحَقِّ یَا ک یَا طاطائیلُ ع بِحَقِّ یَا ل یَا رویائیلُ ع بِحَقِّ یَا م یَا حولائیلُ ع بِحَقِّ یَا ن یَا اقتمائیلُ ع بِحَقِّ یَا و یَا دوریائیلُ ع بِحَقِّ یَا ھ یَا سرکیطائیلُ بِحَقِّ یَا ی

باب چوتھے مین ہین فصلین ہین

فصل اول التعویذ تعویذات اور انکی فوائد مین ۔ تعویذ چار قسم کا ہوتا ہی آتشی بادی آبی

تعویذ آتشی اوسکو کہتے ہین کہ کاغذ نا استعمال آب نہ رسیدہ یا پوست ہرن یا لوح چینی یا جس چیز پر لکھین آگ مین
ڈالین یا قریب چولہے کے دفن کرین واسطے فتوحات اور خواب بندی وغیرہ کی ہوا دریادی
تعویذ یہ ہے کہ تعویذ لکھکر درخت یا اور کسی جگہہ بلند پر لٹکا دین تا کہ ہوا سے ہلے محبت اور زبان بندی
کے لیے ہے اور تعویذ آبی وہ ہے کہ تعویذ لکھکر پانی مین مثل دریا یا حوض یا کنوئین وغیرہ کے
ڈالین خاصیت قید وہ تسخیر وغیرہ کیواسطے کرنا چاہیے تعویذ خاکی وہ ہے کہ نیچے چوکھٹ یا راستے یا چوراہے
یا گورستان یا پہاڑ وغیرہ کے دفن کرین اسطے بلاکی دشمن وغیرہ کے اگر تعویذ آتشی لکھے ان شرطون کا
خیال رکھے کہ منہ طرف مشرق کے ہو ایک زانو پر بیٹھے اور قریب دیگدان یا تنور کے لکھے اور اگر تعویذ بادی کا
لکھے ان شرطونکا دہیان رکھے کہ جسکے واسطے یہ تعویذ لکھے اوسکے نام مین یہ گیارہ حرف نہون
ا ب ج د و ق ہ ک ن ض ط اور اونچے مکان پر بیٹھکر لکھے کہ گذر ہوا کا ہو اور منہ طرف مغرب
کے ہو اور اگر تعویذ آبی لکھے تو کنارہ دریا یا حوض کے بیٹھکر لکھے اگر کچہ بدن پانی مین ہو تو بہتر ہے
اور منہ جانب شمال کے ہو اور اگر تعویذ خاکی لکھے ان چار شرطونکو لحاظ رکھے مکان خالی ہو
اور منہ جانب جنوب ہو اور کچہ خوشبو مثل عود کے جلتی ہو اور ایک زانو سے زمین پر بیٹھے +

فصل ۲ تعویذات لکھنے کے بیان مین - جو کوئی شخص تعویذ لکھے ان ساعات مین قلم بناوے
واسطے تعویذ زبان بندی اور خواب بندی کے ساعت عطارد مین اور بجہت تیغ بندی کی
ساعت مریخ مین اور واسطے دشمنی اور جدائی کے ساعت زحل مین اور واسطے محبت کی ساعت
قمر یا مشتری مین اور ترقی رزق کے لیے ساعت زہرہ مین اوقات لکھنے تعویذات کی یہ ہین وقت صبح
تعویذ محبت اور ترقی رزق وقت نیم چاشت تعویذ بیماری وقت ظہر تعویذ عداوت درمیان ظہر و عصر
تعویذ زبان بندی وقت نماز عشا تعویذ خواب بندی یہ اوقات تعویذ لکھنے کی حضرت داؤد سبز پوش اور
ابوالقاسم غزالی رحمہما اللہ سے منقول ہین اور شرایط لکھنے تعویذات کی یہ ہین کہ جملہ تعویذات کو با طہارت
بدن اور با وضو لکھے اور لکھتے وقت اپنے بدن مین خوشبو لگاوے اور ہر تعویذ کی شروع سے پہلے ۷۸۶ کہ
عدد بسم اللہ کے ہین لکھے اور جب نقش لکھے تو اول یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل پڑھ کر
اپنے اوپر دم کرلے رجعت نہوگی اور درمیان مین کسی سے کلام نہ کرے اور وقت لکھنے کے سایہ
عورت ناپاک اور غیر محرم کا بھی نہ پڑے اگر تعویذ محبت کا لکھے تو عروج ماہ ہو اور اول قلم بانہ مین لیوے اور بہتر ہے

داہنی ران پر رکہے اور کوئی چیز شیرین منہ مین رکہے اور شکر چراغ مین ڈالی اور مشک زعفران سے
پرکری تو بہتر ہے اور خیال مطلوب کا دلمین رکہی کہ گویا سامنے موجود ہے اور منہ طرف خانہ مطلوب
کے کرے اور تعویذ محبت کا واسطے حرام کے ہرگز نہ لکہی معاذ اسکا ظہور مین نہ آئیگا **قاعدہ** اگر چاہے
کہ مرد عورتسے دوستی کرے نام عورت کا پہلا اور نام مرد کا پیچہے لکہی اور اگر چاہے کہ عورت مرد سے محبت کرے نام مرد کا تعویذ
نام سے پہلے لکہے اور تعویذ واسطے رفع بیماری اور سحر کے خوش اور خرم لکہے اور اگر واسطے عداوتکی لکہی
اول کاغذ بائین ران پر رکہی پہر قلم ہاتہ مین لے اور کوئی چیز ترش تلخ منہ مین رکہے اور تیل مین تہوڑا
مرکہ ملاکر لکہے اور سینک جلاوے اگر آخر مہینے مین لکہی گا بہت جلد فائدہ حاصل ہوگا مگر تعویذ عداوت
جدائی عورت منکوحہ کے نہ لکہے ورنہ گنہگار ہوگا اور اگر تعویذ زبان بندی وتیغ بندی اور خواب
بندی کا لکہے تو تہوڑا موم منہ مین رکہے اور زبان کو دانتونمین دبادے اور جب تعویذ تمام ہو زبان کہولکر
الحمد للہ کہے اور تعویذ زبان بندی سنگرف سے پر کرے اگر تعویذ خواب بندی و تیغ بندی وغیرہ کا لکہی پہل گرد منہ مین رکہی اور تعویذ سیاہی سے بہرے

فصل ۴ نقش بہرنے کے بیان مین مولائی اوستادی عالم ربانی مرتاض حقانی

حضرت مولوی محمد نذیر علی صاحب لکہنوی مدظلہ العالی نے فرمایا کہ قاعدہ پر کرنے نقش مثلث کا یہ ہے کہ جسنام یا اسکا
نقش بہرنا چاہیے اوسمین جتنے حروف لکہی جاتی ہین اونکے عدد نکال دے اور جو حرف پڑہا جاتا ہے مگر لکہا نہین جاتا
اوسکے عدد نہ لے جب عدد اسطرح نکالے تب اوسمین سے بارہ گرادے باقی کو تین حصہ کرے ایک حصہ
پہلے خانہ مین لکہے جیسے حوا اسکے حرف مکتوبی تین ہین ح و ا اور ملفوظی چار ہین الف ح دو واو
ایک الف پس حروف مکتوبی کے عدد پندرہ ہین بارہ گرادیے تین باقی رہے اسکے حصہ کیے ایک ایک
حصہ ہوا اوسی ایک کو پہلی خانہ مین لکہا پہر ایک ایک کو اوسپر زیادہ کرکے ہر خانہ مین لکہتا جاے اسی
طریقہ پر کہ پہلا عدد جہان لکہا اوسی شطرنج کے گہوڑے کی چال پر جو خانہ ہو وہان دوسرا لکہے اور تیسرا
عدد اوسی خانہ مین لکہے جو دوسرے گہوڑے کی چال پر ہو اور چوتہا عدد اوسی خانہ مین لکہے جو تیسرے سے رخ کی چال پر
ہو اور پانچوان اوسی خانہ مین لکہے جو چوتہے سے فرزین کی چال پر ہو اور چہٹا اوسی خانہ مین لکہے جو پانچوین سے
پہر فرزین کی چال پر ہو اور ساتوان اوسی خانہ مین لکہے جو چہٹے سے رخکی چال پر ہوا اور آٹہوان اوسی خانہ مین لکہے
جو ساتوین سے گہوڑے کی چال پر ہو اور نوان اوسی خانہ مین لکہے جو آٹہوین سے گہوڑے کی چال پر
ہو پس مثلث کے سب گہر پورے ہو جاوینگے مثلاً مثلث مین جبتک بعد ۱۲ گہٹانیکے عدد اونمین ...

اسپ ۸	۱	۶ فرزین
اسپ ۳	۵ فرزین	۷ رخ
۴ رخ	اسپ ۹	اسپ ۲

شعر مثلث

دو اسپ و رخ و دو فرزین باز رخ گیر + دو اسپ مثلث را ست تصویر

ایک کتاب معتبر مین نقش مثلث آتشی بادی و آبی خاکی اور اونکی کسور وغیرہ کی بھرنیکا طریقہ یون لکھا ہی کہ آتشی کو پہلے خانہ سی شروع کری اور کسر اعداد کو خانہ ۷ سا اور ۲ کو ۹ مین آور بادی کو خانہ ۴ سی بھری اور کسر ۳ مین اور کسر ۱۔ ۷ مین آور آبی کو خانہ ۶ سی لکھے کسر ۱۔ ۴ مین آور کسر ۲۔ ۷ مین آور خاکی کا خانہ ۸۔ سی مبدء ہے اور کسر ۱۔ ۲ مین آور کسر ۲۔ ۷ مین بھرے مثلث پورا ہوگا +

آتشی

۶	عزرائیل اعلیٰ	۸
سے	۵	۳
۲	۹	بھسے

بادی

لیے	۳	۸
۹	۵	اسرافیل
۲	سے	۶

آبی

۸	۳	لیے
میکائیل	۵	۹
۶	سے	۲

خاکی

سے	۹	۲
۳	۵	سے
۸	جبرئیل اعلیٰ	۶

اور مولانای ممدوح نے فرمایا ہے کہ مربع بھرنیکا یہ طریقہ ہے کہ اوسی قاعدی سے اعداد نکالے لکے اونمین سے تیس ۳۰ گرا دیوے اور باقی کو چار پر تقسیم کرے اگر پوری تقسیم ہوجاوے تو ایک حصہ کو پہلے خانہ مین لکھی مثلاً کل عدد ۳۴ ہین کم کرنیکے بعد چار بچے چار کو چار پر تقسیم کیا پوری تقسیم ہوگئی ایک ایک حصہ ہوا ایک کو کسی خانہ مین لکھا بعد اوسکے دوسرا عدد اوسی خانہ مین لکھا جو پہلے سے گھوڑی کی چال پر ہو اور تیسرا اوس خانہ مین لکھا جو دوسری سے فرزین کی چال ہو اور چوتھا اوس خانہ مین جو تیسرے سے اسپ کی چال ہو اور پانچوان اوس خانہ مین جو چوتھے سے رخ کی چال ہو اور چھٹا اوس خانہ مین جو پانچوین سے اسپ کی چال ہو اور ساتوان اوس خانہ مین جو چھٹے سے فرزین کی چال ہو اور آٹھوان اوس خانہ مین جو ساتوین سے اسپ کی چال ہو اور نوان عدد اوس خانہ مین جو آٹھوین سے فیل کی چال پر ہوگا ایسے طریق پر کہ اعداد دون کی فیل کی چال سہہ ہو اور دسوان عدد اوس خانہ مین جو

ساتوین سی فیل کی چال ہو اور گیارہوان اوس خانہ مین جو چھٹے سی فیل کی چال ہو اور بارہوان دوسر
خانہ مین جو پانچوین سی فیل کی چال ہو اور تیرہوان اوس خانہ مین جو چوتھی سی فیل کی چال ہو اور
چودہوان اوس خانہ مین جو تیسری سی فیل کی چال ہو اور پندرہوان اوس خانہ مین جو دوسری
فیل کی ہو اور سولہوان اوس خانہ مین جو پہلی سی فیل کی چال ہو بس سب خانہ نقش کی بھر جاوینگے
اور اگر بعد تقسیم کے ایک عدد بچے جیسے مثلاً کل عدد پینتیس ۳۵ ہون تو تیس ۳۰ کم کرنیکے بعد پانچ بچے پانچ کو
چار پر تقسیم کیا تو ایک ایک حصہ ہوا اور ایک بچا جب بھی ایک حصہ کسی خانہ مین لکھے اور لکھتا جاوے
جب تیرہوین خانہ تک پہونچے تو اوسمین ایک عدد بڑہا دیوے اور اگر دو عدد بعد تقسیم کے بچے ہون تو نوین خانے
مین ایک عدد زیادہ کرکے لکھے اور اگر تین بچے ہون تو پانچوین خانہ مین ایک عدد زیادہ کرکے لکھے نقش پورا بھر جائیگا مثال یہ ہے

پہلے مثال اوسکی جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے ۳۴

۱	۱۴ پیل ۲ کا	۱۱ پیل ۶ کا	۸ اسپ
۱۲ پیل ۵ کا	۷ فرزین	۲ اسپ	۱۳ پیل ۴ کا
۱۶ اسپ	۹ پیل ۸ کا	۶ پیل ۱ کا	۳ فرزین
۱۵ پیل ۳ کا	۴ اسپ	۵ رخ	۱۰ پیل ۷ کا

مثال دوسری جو بعد تقسیم کے ایک عدد بچے ۳۵

۱	۱۵	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۴
۶	۹	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۰

مثال تیسری اوسکی جب بعد تقسیم کے دو بچین

۱	۵	۱۲	۸
۱۳	۷	۲	۱۲
۶	ایہ و خانہ ہے	۱۷	۳
۱۶	۴	۵	۱۱

مثال چوتھی اوسکی کہ بعد تقسیم کے تین بچین

۱	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۲	۱۴
۷	۱۰	۱۷	۳
۱۶	۴	۶ بہ ۵ خانہ ہے	۱۱

شعر مربع اسپ فرزین اسپ رخ باز اسپ فرزین اسپ گیر + پیل داری در مربع ہر طرف دوری پدید
اور مثلث مربع بھرنے کے اور بھی طریق ہین لیکن فقیر نے اسی پر اکتفا کیا کہ طول نہو جاوے

باب ۵ مین عملیات اور تعویذات ہر قسم کی اسمین بھارہ فصلین ہین

فصل اول عملیات اور تعویذات قضای حاجاتین — جب کسیکو کوئی حاجت پیش آوے تو
یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ بِحَقِّ لَآ اِلٰہَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ + +
عشا کی وقت ستر بار پڑہے اور بعد ہر ظالمین سے کے مطلب پیا کے انشاء اللہ تعالے درمیان چالیس
روز کے مطلب حاصل ہوگا مجرب ہی حضرت شاہ اہل اللہ رحمۃ اللہ نے چار باب مین لکہا ہی
کہ جو عمل حصول ہر مطلب مین جلالی ہو یا جمالی بیچ حکم کبریت احمر کے ہے اوسکو اسم اعظم شمار کیا ہی
وہ آیہ لَآ اِلٰہَ سے مِنَ الظّٰلِمِیْنَ تک ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دعا ذو النون
کی ہے کہ مچھلی کے پیٹ مین فرمائی جو مسلمان جس مطلب کیواسطے اس آیت سے دعا کریگا
قبول ہوگی اور حق یہ ہے کہ یہ دعا نہایت مجرب اور کمال سریع الاثر ہے جس امر مین چاہے
اس آیت سی دعا کرے اور لکہا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق رضہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی
اس آیت کی وسیلہ سی جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو مجکو تعجب آتا ہی اوس شخص سے
کہ بواسطے اسکے دعا کرے اور قبول نہو اور مشائخ رحمہم اللہ کا اسکی سرعت تاثیر اور عدم تخلف پر اجماع
ہی اور طریقہ اسکے ختم کے بہت ہین اور آسان تر دو طریقے ہین ایک یہ ہی کہ بارہ دن تک بہ نیت
حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑہے اول و آخر چند مرتبہ درود شریف پڑہے اور دوسرا طریقہ یہ ہی کہ ایک لاکہ پچیس ہزار بار
پڑہے اور اس طریقہ کو چالیس دن تک کرے خلاصہ یہ ہی کہ اسکی قوت تاثیر مین کچہ شک نہین اسواسطے کہ ایسا کوئی عمل نہین
کہ جسکی صحت قرآن و حدیث اور اقوال مشائخ سی برابر ثابت ہوا **ایضاً** حضرات مشائخ رح سے منقول ہی یَا بَدِیْعَ
الْعَجَائِبِ بِالْخَیْرِ یَا بَدِیْعُ بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بشرط طاہر بیٹہکر برجوع قلب پڑہے اور اوسی جگہ
سوے اور قبل پڑہنے کے ہر روز نہائے اور گوشت وغیرہ سی پرہیز کرے حصول مدعا اور بر آمد حاجات کے لیے
مجرب ہی **ایضاً** جو کوئی شخص واسطے حصول ہر مطلب کے کثرت درود شریف کی کریگا جو کچہ مطلب ہوگا انشاء اللہ
تعالی ضرور بر آویگا ۵ ہر مرض کی دوا درود شریف + دافع ہر بلا درود شریف + یہ عمل نہایت مجرب ہی ہزار ہا
ہزار کو نکا آزمودہ ہی **ایضاً** ختم صلواۃ تنجینا عروج ماہ مین شب جمعہ کو شروع کرے اور جب تک پہ نسخہ تمام ہو
روزہ رکہے اور شام کو شیر برنج سی روزہ افطار کرے اور غسل کر کے کپڑا پاک مثل چادر وغیرہ کے اوڑہے اور زیر آسمان کہلے

ایکہزار مرتبہ پڑہے انشاء اللہ تعالی تین شبو نمین مطلب حاصل ہوگا یہ واسطے برآمد ہر مطلب کے بہت
مجرب ہے وہ درود یہ ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلٰوةً تُنْجِيْنَا بِهَا مِنْ
جَمِيْعِ الْاَهْوَالِ وَالْاٰفَاتِ وَتَقْضِيْ لَنَا بِهَا جَمِيْعَ الْحَاجَاتِ وَ
تُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيْعِ السَّيِّاٰتِ وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ اَعْلَى الدَّرَجَاتِ
وَتُبَلِّغُنَا بِهَا اَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيْعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيٰوةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ ایضاً واسطے برآمد جمیع
حاجاتکی سوالاکہہ مرتبہ ایک مجلس مین ایک آدمی یا کئی لیکن آدمی بعدد طاق ہون آیہ کریمۂ اَمَّنْ يُّجِيْبُ
آخر تک پڑہین جو مشکل پیش آئیگی بہت جلد آسان ہوگی مجرب ہے ایضاً ترکیب ختم خواجگان حضرت
خواجہ بہاو الدین نقشبند اور خواجہ بایزید بسطامی اور خواجہ ابو الحسن خرقانی اور خواجہ عبد الخالق غجدوانی
اور خواجہ احمد وسوانی اور خواجہ ابو المنصور اور خواجہ ہمدانی اور خواجہ بابا سماسی خواجہ محمد نقشبند
اور خواجہ عبید اللہ احرار نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس ختم شریف کو تین روز تک پڑہیگا خدا تعالی ایکہزار
ایک حاجت اوسکی روا فرمائیگا ترکیب ختم کی یہ ہے کہ اول قدرے شیرینی لیکر الحمد ایکبار اور قل ہو
اللہ تین بار پڑہ کر ثواب اسکا خواجگان ممدوح کو بخشے پہر الحمد سات بار اور درود شریف سو مرتبہ
اور الم نشرح ستر بار یا اوناسی مرتبہ پہر قل ہو اللہ ایکہزار اور ایکبار پہر الحمد سات بار پہر درود
سو بار ہر سورہ کو سوائی درود کی مع تسمیہ پڑہے اور لوبان وغیرہ جلاوے بعدہٗ ان اسماء سے
ہر ایک اسم کو ایکسو بار پڑہے يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ يَا كَافِيَ الْمُهِمَّاتِ يَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ يَا
دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ يَا مُفَتِّحَ الْاَبْوَابِ يَا شَافِيَ الْاَمْرَاضِ يَا حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ
يَا مُسَبِّبَ الْاَسْبَابِ يَا مُجِيْبَ الدَّعْوَاتِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اٰمِيْن
اس ختم شریف کو جسوقت چاہے پڑہے مگر بہتر یہ ہے کہ دوشنبہ و یا پنجشنبہ یا جمعہ کے دن شروع
کرے اور اکثر مشائخ رح نے بعد نماز عصر کے فقیر مولف کو پڑہنے کی اجازت دی ہے یہ ختم نہایت مجرب
ہے اور برآمد مطلب کیواسطے بارہا آزمایا ہے اور فقیر مولف نے جب اسکا ورد کیا خدا تعالی نے
مشکل آسان کی ایضاً جو شخص جس مطلب کیواسطے اس ختم سورۂ یٰس کو پڑہیگا خداوند کریم اوسکی
حاجت بر لائیگا اور طریقہ اوسکا یہ ہے کہ ایک جلسہ مین ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی باہم ملکر سورۂ
یٰس بہتر بار بخلوص نیت مسجد مین بیٹہہ کر پڑہین اور قبل شروع سورۂ موصوفہ کی سو مرتبہ

درود شریف پڑہی جاوے یہ عمل اکثر مشائخین سے منقول ہے اور نہایت مجرب و اہل حاجت کا آزمودہ ہے
ایضاً جب کوئی مشکل نہایت سخت و دشوار پیش آوے رباعی حضرت شیخ ابو الخیر ابو سعید
رحمۃ اللہ علیہ کو اس طریق سے پڑہے کہ اول وضو کرے اور پہر رو بقبلہ ہو کر بیٹھے اور
شیرینی لیکر فاتحہ حضرت ممدوح کی کرے پہر درود شریف کو بعدد عاق پڑہ کر رباعی کو
ستر بار پڑہے اور اپنے مطلب کا دہیان رکہے اور ہر مرتبہ بعد رباعی کے ایکبار بحق
شیخ ابو الخیر ابو سعید کہے جب موافق تعداد مذکورہ کے رباعی پڑہ چکے پہر درود شریف پڑہے
یہ رباعی اثر یا قاضی الحاجات کا رکہتی ہے وہ رباعی یہ ہے + یارب بہ محمد و علی و زہرا
یارب بہ حسن و حسین و ہم آل عبا + کز لطف برآر حاجتم ہر دو سرا + بے منت خلق
یا علی الاعلیٰ + ایضاً یہ نقش تمام اعداد قرآن مجید کا ہے ایک بزرگ نے مولف سے فرمایا
ہے کہ یہ نقش واسطے برآمد جمیع مطالب کے مفید ہے اوسکی زکات کے بہت
طریقے ہین لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ اس نقش متبرک کو ہر روز پانچ چلہ تک تین سو اکیاون
حسب اعداد لفظ قرآن کے لکہ کر آٹے مین گولی بنا کر دریا مین ڈالا کرے انشاء اللہ
تعالیٰ بعد ختم چلہ کے یہ نقش عمل مین آوے گا خوشا نصیب اوسکے جسکے عمل مین
یہ نقش آوے پہر کسی امر کی اوسکو ضرورت نہ ہے کہ ہر ایک نقش ایک اسم کا ہوتا ہے
پس کیسا عمدہ ہوتا ہے اور کیا کیا مطلب برآری ہوتی ہے بر خلاف اسکے کہ یہ اکثر
اسما کا نقش ہے پس کیونکر کوئی اس سے محروم رہے گا جب کوئی مہم یا
کسی طرح کی حاجت پیش آوے
اس نقش کو دو ہزار و پچاس
موافق اعداد اللہ کافی المہمات
و قاضی الحاجات کے لکہکر آٹے مین
گولی بناوے اور دریا مین ڈالے
مجرب ہے اور وہ نقش
یہ ہے . . . .

نقش اعداد حروف قرآن مجید ۵۵۷

[illegible]	[illegible]	١٤ [illegible]	١ [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢ [illegible]
[illegible]	[illegible]	٩ [illegible]	٦ [illegible]
١٠ [illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥ [illegible]

ایضاً ترکیب نقش سورۃ اخلاص کی یہ ہے کہ جمعرات کے دن عروج ماہ تاریخ طاق مین روزہ رکھے اور پہر رات رہے غسل کرے اور شیرینی پر فاتحہ موکلون کی دے اور عود واسطے خوشبو کے جلا دے اور اول و آخر درود شریف چودہ چودہ بار اور سورۃ اخلاص چار سو بار پڑھ کر اس نقش کو لکھے انشاء اللہ تعالی جس مطلب کیواسطے لکھیگا حاجت بر آویگی +—

کٹ یا ع ص — ح م ع س ق

بحق یا جبرئیل — بسم اللہ الرحمن الرحیم — بحق یا میکائیل

یلد	لم	الصمد	الله	احد	الله	هو	قل
ولم	یلد	لم	الصمد	الله	احد	الله	هو
یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	الله	احد	الله
ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	الله	احد
یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد	الله
له	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم	الصمد
کفوا	له	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد	لم
احد	کفوا	له	یکن	ولم	یولد	ولم	یلد

بحق یا عزرائیل — بسم اللہ الرحمن الرحیم — بحق یا اسرافیل

ایضاً جب کسیکو کوئی حاجت درپیش ہو اسکو پڑھے خواص اسکی بہت ہین لیکن چند خاصیتین لکھتا ہون اول یہ ہے کہ جو مہم پیش آوے چالیس بار ہر روز بلا ناغہ چالیس روز تک پڑھے دوسرے یہ ہے کہ واسطے بلا کی ظالم کے اکیس بار اکیس روز تک پڑھے اور تیسری یہ ہے کہ بجہت دفع غم اونتیس روز تک اونتیس بار پڑھے چوتھے واسطے حصول غنا کے ہر روز دس بار پڑھا کرے اور پانچوین بجہت دفع تپ لرزہ کے چینی کی رکابی پر لکھکر بیمار کو پلا دے اور چھٹے بجہت سلامتی عیال و اطفال و مال وغیرہ کے ہر روز پانچ مرتبہ پڑھے اور واسطے دفع ہر بیماری اور نظر بد اور سحر کے نقش اس آیہ کریمہ کا لکھکر گلے مین ڈالے

ایضاً نقش سورہ فاتحہ کا واسطے جمیع حاجاتکے اکتالیس روز تک ۲۳۲ نقش ہر روز لکھکر آٹے مین گولی بنا کر دریا مین ڈالے مدعا حاصل ہوگا اور واسطے شفای امراض کے کاغذ یا چینی کی کابی پر لکھکر مریض کو پلاوے مریض شفا پاوے

۶۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

۶۸۶

۸	۲۶۷۴	۲۶۷۸	۱
۲۶۷۷	۲	۷	۲۶۷۵
۳	۲۶۸۰	۲۶۷۲	۶
۲۶۷۳	۵	۴	۲۶۷۹

فصل ۲ عملیات اور تعویذات وسعت رزق کے بیان مین - جو کوئی شخص واسطے وسعت رزق اور طلب جاہ و عزت کی اس آیہ کو ایکہزار ایک بار توجہ دل سے پڑہے رزق اوسکا غیب سے وسیع ہو آیہ کریمہ یہ ہے اَللّٰہُ لَطِیْفٌ بِعِبَادِہٖ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَآءُ وَ ھُوَ الْقَوِیُّ الْعَزِیْزُ

ایضاً جو کوئی شخص وقت چاشت کی چار رکعتین بہ نیت چاشت پڑہے پہلے رکعت مین بعد الحمد کی سورۂ والشمس پڑہے دوسری رکعت مین سورۂ والیل تیسری رکعت مین سورہ والضحیٰ چوتھی رکعت مین سورۂ الم نشرح پہر سلام پہیرے اور گیارہ بارہ درود شریف پڑہے بعدہ پندرہ بار اذا جاء نصر اللہ اور بعد اوسکے پانچسو مرتبہ **یا باسط** پڑہے پہر سجدہ کرے اور ہاتہ مثل دعا مانگنی کے پہیلاوے اور یہ دعا پندرہ بار کہے یَا بَاسِطُ اللّٰہُ الَّذِیْ یَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ یَّشَآءُ بِغَیْرِ حِسَابٍ اور سر سجدہ سے اوٹھا کر گیارہ بار درود شریف پڑہے اس عمل کو چالیس روز تک برابر کرے اور اسکو روز پنجشنبہ عروج ماہ مین شروع کرے مجرب ہے

ایضاً خواجہ بہاؤالدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورۂ الم ترکیف کو بعد نماز ظہر کے اکیس مرتبہ پڑہے گا رزق غیب سے پائیگا **ایضاً** واسطے فتوحات کے چاہیے کہ ماہ صفر کے آخری چارشنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مہینے کے چارشنبہ کے دن دریا یا حوض مین غسل کرکے پہر پانی مین کہڑے ہوکے تراسی بار یا باسط پڑہے یہ سہل طریق ہے اور بزرگان طریقت سے اور بہی طریقے منقول ہین اس رسالہ مین بسبب طوالت کی نہین لکہے **ایضاً** واسطے ترقی رزق اور جمعیت ظاہری و باطنی کے عروج ماہ جمعرات کی دن روزہ رکہے اور بعد نماز فجر کے غسل کری اور دو رکعت بہ نیت صلوٰۃ الحاجۃ پڑہے اور ہر رکعت مین بعد الحمد کی آیۃ الکرسی ایکبار اور سورۂ اذا جاء پچیس بار پڑہ کر سلام پہیرے اور بعد سلام کی درود شریف تین سو مرتبہ اور سو مرتبہ کلمہ تمجید پڑہے اور پہر ایک بیٹہک سے چوالیس ہزار بار اسم **یا وہّاب** پڑہے روزہ شیر برنج سے افطار کرے علی ہذا القیاس چوالیس جمعرات تک یہ عمل کرے اور بعد ختم عمل کے ہر روز بعد نماز عشا کے ایکہزار چارسو بار پڑہا کرے اور ہر روز بوقت پڑہنے کے ایک تہمت باندہے اور اوس تہمت کو دوسرے کام مین نہ لاوے **ایضاً** اسم یا مُغْنِیُ ایکہزار اور ایک سو بار بعد ہر نماز کے اور اکتالیس بار سورۂ مزمل پڑہے اور ممکن نہو سورہ مذکور

کو جو کوئی گیارہ بار پڑہے غنی ہو جاوے اور پہر کبہی محتاج نہو نہایت مجرب ہے ایضاً
جو کوئی سورۃ واقعہ کو ہر شب ایکبار پڑہے ہرگز رنج فاقہ کشی نہ اوٹہاوے چند روز مین غنی
ہو جاوے ایضاً واسطے کشائیش رزق اور دفع محتاجگی کی اس نقش کو نگینہ پر کہدا کر
اپنے پاس رکہے مجرب ہے ال ۷ انت البصرۃ ||| ▭ ||| ۹۶۶ ایضاً ترکیب ختم بسملہ کی یہ ہے
کہ اول شرف آفتاب مین ہردو نقش بسملہ کو باطہارت لکہے اور ہر روز سات سو چہیاسی بار کہ
عدد بسم اللہ کے ہین بسم اللہ کو سات دن تک پڑہے جو مشکل ہو گی آسان ہو گی اور پہر روز مرہ
بعد اتمام ورد کے اکیس تیس بار پڑہا کرے مستجاب الدعوات اور متوسع رزق ہوگا اور کوئی
شخص اوسپر غالب نہو گا اور کشائیش رزق ہر روز زیادہ ہو گی اور اوس مربع کو ہمیشہ باطہارت
اپنے پاس رکہے اور اکثر خوشبو سے معطر رکہے اس نقش کے صدہا فائدے ہین
اس مختصر رسالہ مین بسبب طول کے نہین لکہے کسی شاعر نے خوب کہا ہے فرد
خوش بگو ای یار بسم اللہ را + ہر چہ میخواہی ز بسم اللہ جوی + چاہیے کہ دو مربع لکہے ایک مظہر
اور دوسرا مضمر مربع مظہر پشت مضمر پہ لکہے صورت مربع مظہر یہ ہے

صورت مربع مضمر یہ ہے ۷۸۶ ۷۸۶

بسم	الله	الرحمن	الرحيم		۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
الرحيم	الرحمن	الله	بسم		۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
الله	بسم	الرحيم	الرحمن		۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
الرحمن	الرحيم	بسم	الله		۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

ایضاً جان تو کہ تمام قرآن مجید مین ایک سو تیرہ ۱۱۳ بسملہ ہین اور جملہ حروف اونکے دو ہزار
ایک سو سینتالیس ہین اور کل عدد اونکے اٹہاسی ہزار آٹہ سو اٹہارہ ہین نقش اوسکا لکہکر
اپنے پاس رکہے ترقی رزق ہووے اور بیمار کے باندہے شفا پاوے اور اگر صدق دل سے
ہر روز صبح کو دیکہے گا عزیز خلایق ہو گا اور فضائل اسکی بہت ہین کہ اس مختصر مین سبکی گنجایش نہین وہ نقش

الیضاً وسعت رزق کے لیے اس نقش کو لکھکر دیوار پر لگادے وہ یہ ہے ۷۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

یہ ہے ۷۸۶

۲۲ ۲۰۲	۲۲ ۲۰۷	۲۲ ۲۱۰	۲۲ ۱۹۷
۲۲ ۲۰۹	۲۲ ۱۹۸	۲۲ ۲۰۳	۲۲ ۲۰۸
۲۲ ۱۱۹	۲۲ ۲۱۲	۲۲ ۲۰۵	۲۲ ۲۰۲
۲۲ ۲۰۶	۲۲ ۲۰۱	۲۲ ۲۰۰	۲۲ ۲۱۱

الیضاً جس شخص کی دکان پر کم بکتا ہو اس نقش کو لکھکر دکان کے دروازے پر لگادے خریدار غیب سے آوے نقش معظم یہ ہے ۷۸۶

الیضاً جو کوئی شخص اس تعویذ کو لکھکر اپنے پاس رکھے رزاق مطلق رازق برحق اوسکو غیب سے روزی عنایت کرے اور ترقی روز بروز ہوے وہ نقش یہ ہے ۷۸۶

۷	۳	ع	۲	۵	۶	۱
ع	۳	۲	ع	۵	۶	۵
۴	۶	۲	۶	۲	ع	ع
۲	ع	۶	ع	۵	۲	۵
۱	۳	۷	۵	۳	۲	۷
۷	۳	۳	۲	۲	۵	۳
۵	ع	۳	۵	ہ	۲	۵

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۳	۷۲	۸۴

الیضاً طریقہ زکات اسماء حسنیٰ کے بہت ہین لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسمای شریف کو ہر روز ننانوے روز تک بخلوص نیت پڑہے اور ہر اسم شریف مین لفظ یا کو ملاوے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے زکات تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشائش رزق کے مفید ہے۔ جو کوئی اس نقش نود و نہ نام باری تعالیٰ کو لکھکر اپنے پاس رکھیگا رزق غیب سے ملیگا غیر خلق ہوگا وہ یہ ہے ۷۸۶

۲۳۹۰	۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۸۳
۲۳۹۵	۲۳۸۴	۲۳۸۹	۲۳۹۴
۲۳۹۵	۲۳۹۸	۲۳۹۱	۲۳۸۸
۲۳۹۲	۲۳۸۷	۲۳۸۶	۲۳۹۷

اور یہ ایک جدول اعمال اسماء حسنیٰ مروجہ معتبرہ سے بحساب حروف ابجد موجب رسالہ ہذا بہی اس مختصر مین درج حال لکہا ہے

حروف ابجد	اسمای حسنیٰ	اعداد	معنی	خاصیت	تعداد ورد	نتائج	طبائع	بخور	بروج	منازل	کواکب	جن	موکل
ا	اللہ	۶۶	خدا	جلالی	۱۰۰۰	مودت	گرم	عود سیاہ	حمل	شرطین	زحل	فیولوش	اسرافیل ع
ب	باقی	۱۱۳	ہمیشہ رہنے	جمالی	۱۰۰	محبت	رطب	شکر	جوزا	بطین	مشتری	دیلوش	جبرائیل ع
ج	جامع	۱۱۴	جمع کرنیوالا	مشترک	۱۶۰	محبت	یابس	دارچینی	سرطان	ثریا	مریخ	نولوش	کلکائیل ع
د	دیان	۶۵	حساب کرنیوالا	جلالی	۶۲	عداوت	بارد	صندل سرخ	ثور	دبران	شمس	ملیوش	دردائیل ع
ہ	ہادی	۲۰	راہ دکھانیوالا	جمالی	۱۰۰	عداوت	گرم	صندل سفید	حمل	ہقعہ	زہرہ	ہیوش	دوریائیل ع
و	ولی	۴۶	دوست ومددگار	جمالی	۲۰۰	محبت	رطب	کافور	جوزا	ہنعہ	عطارد	بلولوش	امتائیل ع
ز	زاکی	۳۷	پاک کرنیوالا	مشترک	۱۰۷	محبت	خشک	شہد	سرطان	ذراع	قمر	کابوش	شرفائیل ع
ح	حق	۱۰۸	سزاوار خداوندی	مشترک	۳۰۰	بغض	تر	زعفران	جدی	نثرہ	زحل	عجبوش	تنکفیل ع
ط	طاہر	۲۱۵	پاک کرنیوالا	جلالی	۶۲	عقد شہوت	گرم	مشک	حمل	طرفہ	مشتری	بدبوش	اسماعیل ع
ی	یٰس	۱۳۰	بزرگ	جمالی	۱۰۰۰	فتح زحل	تر	گل سرخ	میزان	جبہہ	مریخ	شہیوش	لکیائیل ع
ک	کافی	۱۱۱	کفایت کرنیوالا	جمالی	۲۰۰	محبت	خشک	گل سفید	عقرب	زبرہ	شمس	قدیوش	خرزائیل ع
ل	لطیف	۱۲۹	باریک بین	جمالی	۶۲	جدائی	سرد	پوست سیب	ثور	صرفہ	زہرہ	عدیوش	طاطائیل ع
م	ملک	۹۰	بادشاہ حقیقی	جلالی	۹۰	محبت	گرم	آبی	اسد	عوا	عطارد	مجبوش	روبائیل ع
ن	نور	[illegible]	روشن کرنیوالا	جمالی	۶۲	بغض	تر	سنبل	میزان	سماک	قمر	وطیوش	حولائیل ع

س	سمیع	۱۸۰	سننے والا	مشترک	۵۰۰	عقد شہوت	خشک	خوشبوئے مرکب	قوس	غفرا	زحل	مفنوش	ہمواکیل ع
ع	علی	۱۱۰	بلند مرتبہ	جلالی	۲۰۰	توانگری	سرد	فلفل سفید	سنبلہ	زبانا	مشتری	فنیوش	لومائیل ع
ف	فتاح	۴۸۹	کھولنے والا	جمالی	۷۲	عداوت	گرم	جوزہ	اسد	اکلیل	مریخ	انجلیوش	سرحمائیل ع
ص	صمد	۱۳۴	سب سے بے پروا	جلالی	۲۰۰	الفت	تر	بسباسہ	میزان	قلب	شمس	فلایوش	اہجمائیل ع
ق	قادر	۳۰۵	قدرت والا	مشترک	۳۰۰	عقد شہوت	خشک	ترنج	حوت	شولہ	زہرہ	شمیوش	عطرائیل ع
ر	رب	۲۰۲	پروردگار	جلالی	۷۲	مودت	سرد	گلاب	سنبلہ	نعائم	عطارد	رہموش	امواکیل ع
ش	شفیع	۴۱۰	شفاعت قبول کرنیوالا	جلالی	۲۰۰	عداوت	گرم	عود سفید	عقرب	بلدہ	قمر	نسوفیش	ہمرائیل ع
ت	تواب	۴۰۹	توبہ قبول کرنیوالا	جمالی	۳۰۰	عقد نوم	تر	عنبر	دلو	سعد ذابح	زحل	لطیوش	عزرائیل ع
ث	ثابت	۹۰۳	قایم رہنے والا	جلالی	۴۰۰	بغض	خشک	عود سفید	حوت	سعد بلع	مشتری	طمیوش	میکائیل ع
خ	خالق	۷۳۱	پیدا کرنیوالا	مشترک	۷۰	محبت	سرد	بنفشہ	جدی	سعد السعود	مریخ	والایوش	مہکائیل ع
ذ	ذاکر	۹۲۱	یاد کرنیوالا	مشترک	۷۹	بغض	گرم	ریحان	قوس	مافینہ	شمس	ملکایوش	سرطائیل ع
ض	ضار	۱۰۰۱	ضرر پہنچانیوالا	جلالی	۷۲	بغض	گرم	گل ارغوان	دلو	مقدم	زہرہ	غالیوش	عطکائیل ع
ظ	ظاہر	۱۱۰۶	آشکارا	جلالی	۲۵	عداوت	خشک	گل نسرین	حوت	موخر	عطارد	عفویوش	نورائیل ع
غ	غفور	۱۲۸۶	بہت بخشنے والا	جمالی	۳۰۰	صحت امراض	خشک	قرنفل	حوت	رشا	قمر	غزقویوش	نوخائیل ع

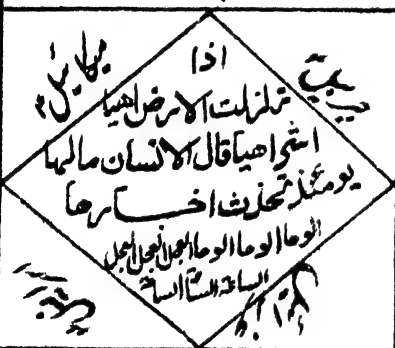
فصل ۲۴ حب کے عملیات اور تعویذات مین اخی الاکبر حضرت مولانا مولوی محمد اصغر قدس سرہ نے اپنے مجربات مین لکہا ہے کہ جو کوئی شخص کسیکو اپنا عاشق اور دیوانہ بنانا چاہے شب جمعہ عروج ماہ مین اس عمل کو شروع کرے ہر روز چالیس بار چالیس دن تک پڑھے اور ابتدا سے تا انتہا مطلوب کا دہیان رکہے کہ گویا سامنے موجود ہے واسطے حب کی نہایت سریع التاثیر ہے لیکن بنیت حرام کی نہو انشاء اللہ تعالی بہت جلد مطلب حاصل ہوگا اور گوشت وغیرہ سے پرہیز ضروری ہے وہ عمل یہ ہے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الٰہی بحق جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و توریت موسی و انجیل عیسی و فرقان محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الیضاً جو کوئی چالیس روز تک بعد نماز پنجگانہ کے سورہ یٰس کو ایکبار ایکدانہ قلفل سفید پر پڑہ کر جلائے اگر مطلوب سو کوس پر ہوگا بہت جلد حاضر ہوگا الیضاً جو کوئی چاہے کہ فلان شخص عاشق فلان شخص کا ہو سات کیلین آہنی کہ ہر ایک بمقدار ایک انگشت کے ہو لیکر ہر ایک کیل پر ایکبار سورہ یٰس بہ نیت محبت پڑہ کر دم کرے اور کہے کہ سوختم دل و جان فلان بن فلان بمحبت فلان بن فلان اور بجای فلان نام مطلوب کا اور بجای بن فلان کے اوسکی ماںکا نام لیوے اور ان کیلونکو چولہے مین گاڑے اور آگ جلاوے حب کیلین گرم ہونگی مطلوب دیوانہ ہوکر حاضر ہوگا الیضاً جو کوئی چاہے کہ کسیکو اپنے عشق مین مبتلا کرے اس آیت کو آیت محبت کہتی ہین چودہ مرتبہ شب جمعہ کو پڑہے اور شیرینی یا میوہ یا جو چیز کہ مطلوب پسند ہو اوس پر دم کرے اور جسکو کہلائیگا بیشک وہ عاشق ہو جائیگا دوسری ترکیب یہ ہے کہ اس آیہ کو ہر روز چالیس مرتبہ شیرینی یا اور کسی چیز پر دم کرکے جسکو کہلائیگا انواع انواع طرحکے فایدے اوٹہائیگا وہ آیہ یہ ہے یُحِبُّوْنَھُمْ کَحُبِّ اللّٰہِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰہِ الیضاً اس طلسم کو بیچ وقت سعد کی لکہے اور اوسکو جانب شرق مطلوب کی گہر مین لٹکادے کہتا ہوا اوسکو ہلادے وہ یہ ہے

ااااا ۱۱۱۲۰ ۹ ۲ ۲ ۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱ ااا

الیضاً واسطے محبت کی اس عزیمت کو ٹہیکری انڈی پر لکہکر آگ مین دفن کرے مطلوب مثل کتے کے پیچہے پیچہے طالب کے

۱۲۱۲۲ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۲ ع ۲ عد باسم

پہر ایکا عزیمت یہ ہے فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان الساعۃ الساعۃ الوحا الوحا العجل العجل

ایضا واسطے حب کے اس آیہ کو پان پر لکہ کے یا دم کرکے جسکو کہلا دیگا اسکی محبت مین دیوانہ اور عاشق ہوگا فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ایضا خاک زیر پای مطلوب اور اپنی پایتن پیر کی خاک لیکر پہر اس عزیمت کو سات بار پڑہے اور خاک پر دم کرے اور خاک کو کپڑے مین باندہ کر طالب اپنی پیر سے دبا وے انشا اللہ تعالی مطلوب بہت جلد دیوانہ برہنہ پا ہو کر حاضر ہوگا وہ عزیمت یہ ہے هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ایضا اس نقش کو مٹی کے نئے پیالے پر لکہے اور اوسکو پانی مین ڈالی اور یہ عمل سات دن تک کرے انشا اللہ تعالی دشمن دوست ہوجاویگا وہ نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

اذا زلزلت الارض زلزالها
واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان مالها
یومئذ تحدث اخبارها
الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل
الساعۃ الساعۃ الساعۃ

ایضا جو کوئی اس تعویذ کو لکہکر اپنے پاس رکہیگا جس شخص کے پاس جاویگا وہ اوسکی عزت کریگا اور ہر ایک کے دل مین اوسکی محبت ہوگی مجرب ہے

۷۸۶

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

ایضا واسطے حب کی یہ نقش سورۃ اخلاص کا چار طرح عمل کیا جاتا ہے اول یہ ہے کہ لکہکر درخت انار پر لٹکاوے حب ہوا سے ہلے گا مطلوب فرط محبت سے بیقرار ہوگا دوسری یہ ہے کہ صحرا مین دفن کرے تیسرے یہ ہے کہ اس نقش کو گیہون کے آٹے مین گولی بنا کر علی الصباح اکیس روز تک دریا مین ڈالے چوتہی یہ ہے کہ اس نقش کو لکہکر فلیتہ تیار کرے اور منہ فلیتہ کا جانب مطلوب کے کرکے اکیس روز تک بلاناغہ روشن کیا کرے مطلوب بیقرار ہوگا مجرب ہے

احد	الله	هو	قل
يلد	لم	الصمد	الله
ولم	لد	يو	ولم
احد	كفوا	له	يكن

ایضاً واسطے حب کے اس نقش کو لکہکر مطلوب کے گہر مین دفن کرے محبت اوسکے درمیان مین بہت زیادہ ہوگی نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۳	۱۱	۲	۱۷
۵	۱۶	۱۵	۱۰
۱۹	۶	۹	۱۲
۸	۱۳	۱۸	۷

ایضاً واسطے حب کے اس نقش کو لکہکر فلیتہ بنا کر روغن کنجد مین جلاوے انشاءاللہ تعالی تہوڑی ہی دیر مین مطلوب حاضر ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

ایضاً اس نقش کو کوری سکورے یا نعل اسپ پر لکہہ کر آگ مین ڈالے اور فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان عاشق شد لکہدے اور ۵۵ لہ ۱۱۱ح ۱۱۱ط ۱۹ ۱۱۶ ۱۱ ۱۱ ۹ ۱ بعلصا طا بجای فلان بن فلان کے نام طالب و مطلوب اور اونکی ماں کا ۱۹۱ ۱۱ ۱۱۱ ح ۱۸ ۲ ع ع م ۲ ح طا ۹ وہ ہم لکہے وہ یہ ہے

ایضاً حب کسی شخص مین باہم کہٹ پٹ ہو جاوے جہٹ پٹ اس نقش کو نیک ساعت مین مشکی گہوڑے کی نعل پر کندہ کرا کے آگ مین ڈالے مطلوب بیقرار ہوکر حاضر ہوگا

فصل ۴ مین عملیات اور تعویذات بغض کے ہین

مولوی محمد اصغر رحمۃ اللہ علیہ اخی اکرم حضرت مولانا گنگوہی نمک سا بہر کی نے فرمایا کہ سات لیکر ہر ایک کنکری پر اس عزیمت کو مع بسم اللہ

اَوَلَمْ يَرَ الْاِنْسَانُ اَنَّا خَلَقْنٰهُ مِنْ نُّطْفَةٍ فَاِذَا هُوَ خَصِيْمٌ مُّبِيْنٌ پڑہکر مین الخ

عداوت عظیم پیدا ہوگی

ایضاً جو کوئی چاہے کہ درمیان دو شخصونکے عداوت پیدا ہو آیہ کریمہ وَاَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَآءَ اِلٰى يَوْمِ الْقِيٰمَةِ

بعد ہر نماز کے ستر ۷۰ بار پڑہے اور بعد ہر دہائی کے نام اوس شخص کا لیوے **الضاً** اگر کوئی شخص
چاہے کہ درمیان دو شخصون کے عداوت ہوجاوے کپڑا پہنا ہوا اوس شخص کا لیکر یہ نقش لکہے
اور آگ مین ڈالے اور نام اوسکا اور اوسکی ماں کا بہی لکہے
نقش یہ ہے . . . .

ععععععععع لاحول ولاقوۃ الا باللہ العلی العظیم

الضاً اگر کوئی چاہے کہ درمیان دو شخصون کی جدائی پیدا ہو چالیس روز تک ایک ایک سنگریزہ
سفید پر ایکبار سورۂ انا اعطینا پڑہکر دم کرے اور سنگریزہ مذکورہ اوسکے گہر مین ڈالے جدائی ہو مجرب
ہے **الضاً** واسطے عداوت کے یہ ختم مجرب ہے بعض بزرگون نے فقیر مولف کو اجازت دی ہے کہ سورہ
یٰسین کو اسطور پر کہ اول اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑہے پہر یٰس شروع کرے جب لفظ مبین اول پر پہنچے کہے
یعنی سورۂ یٰس اول ور اس آیہ کو پڑہے فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ
پہر ہتیلی زمین پر مارے اور نام اوسکا لیوے اور تین بار آمین کہے ابتدای سورت سے شروع کرے اور جب
دوسرے مبین پر پہونچے موافق پہلے کے کرے کہ یہانتک کہ سورہ مذکور تمام کرے اور اول و آخر اس عمل کے
درود شریف پڑہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلٰى اَعْدَاءِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ **الضاً** واسطے خرابی دشمن
اس طلسم کو لکہکر دشمن کے گہر مین دفن کرے وہ یہ ہے

ھ ا ا ۲ ۱ ۱ ۲ ا ا ھ ھ ا ا ۷ ط ع
اا اا ۲ ط م او ا ح م او ر م

الضاً واسطے ہلاکی
دشمن کے نقش سورہ تبت یدا کو کوری
اینٹ پر بروز چالیس روز تک لکہے اور
نیچے نقش کے یہ لکہدے کہ بنام فلان بن فلان
اور بجائے فلان کے نام دشمن کا اور بجائے
بن فلان کی نام اوسکے باپ کا یا ماں کا لکہے اور
خشت مذکور کو کنوئین مین ڈالدے
انشاء اللہ تعالی بہت جلد دشمن خراب
ہوگا مجرب ہے
نقش بکرم یہ ہے . . . . .

حبل من مسد	في جيدها	حمالة الحطب	وامرأته	ذات لهب	نارا	سيصلى	وما كسب
في جيدها	حمالة الحطب	وامرأته	ذات لهب	نارا	سيصلى	وما كسب	عنه ماله
حمالة الحطب	وامرأته	ذات لهب	نارا	سيصلى	وما كسب	عنه ماله	ما اغنى
وامرأته	ذات لهب	نارا	سيصلى	وما كسب	عنه ماله	ما اغنى	وتب
ذات لهب	نارا	سيصلى	وما كسب	عنه ماله	ما اغنى	وتب	لهب
نارا	سيصلى	وما كسب	عنه ماله	ما اغنى	وتب	لهب	ابى
سيصلى	وما كسب	عنه ماله	ما اغنى	وتب	لهب	ابى	يدا
وما كسب	عنه ماله	ما اغنى	وتب	لهب	ابى	يدا	تبت

ایضاً واسطے خرابی دشمن سے کے اس نقش مکرم کو لکھکر زمین مین دفن کرے وہ یہ ہے

ایضاً اس نقش کو تین روز تک لکھکر پانی مین گھولکر جس شخص کو پلاوے اوسکا دل پھر جاویگا اور قلیل پلانے کو ستر بار لکھے والقینا بینھم العداوۃ الایۃ وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

یا ہاروت فلان بن فلان

یا ماروت فلان بن فلان

زبان بند کرو

یا ہاروت فلان بن فلان

یا ماروت فلان بن فلان

۷۸۶

۵۶	۵۹	۳۰	۴۳
۳۹	۴۴	۵۵	۶۰
۴۵	۳۲	۵۷	۵۴
۵۸	۵۳	۳۶	۴۱

فصل ۵ زبان بندی مین ایک ڈورہ لڑکی نابالغہ سے کتواکر اوسپر سورہ یٰس تین بار پڑھے اور ہر مبین پر ایک گرہ دیوے اور وقت گرہ دینے کے زبان دانتوں مین دباوے اور اوس ڈورے کو نیچے چوکھٹ دشمن کے دفن کرے دشمن کا منہ بند ہو جاوے گا ایضاً واسطے زبان بندی کے اس آیہ کریمہ کو ایکہزار ایکبار پڑھے اَللّٰہُ لَطِیْفٌ بِعِبَادِہٖ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَآءُ وَھُوَ الْقَوِیُّ الْعَزِیْزُ زبان بندی کے لیے یہ عمل مجرب ہے

ایضاً اس آیہ کو لکھکر نیچے بھاری پتھر کے دباوے فَسَیَکْفِیْکَھُمُ اللّٰہُ وَھُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ۳ ص ۳ و ۳ ھ ۳ ع ۳ ب ۳ ح ۳ ط لَا اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ یا آخر صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَرْجِعُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَفْقَھُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَنْطِقُوْنَ ++++++

ایضاً اس طلسم کو نیچے زبان کے رکھے دشمن کی زبان بند ہو وے گی وہ یہ ہے

۱۱ ا ۱۱ و ع ۱۱ ح ۱ ہ ۵ ۹ ۵ ا ہ ط ا ح ا ح ۸

۷۸۶

ح	م	ع	س	ق
س	ق	ح	م	ح
م	ع	س	ق	ح
ق	ح	م	ع	س
ع	س	ق	ح	م

ایضاً واسطے زبان بندی کی اس نقش کو حم عسق کو چاندی پر کندہ کراکے انگشتری بناوے اور جب کسی امیر یا دشمن کے پاس جاوے انگوٹھی پہن کر زبان دشمن کی بند ہو گی اور نہایت میٹھا زبان ہوگا مجرب ہے

ایضاً واسطے زبان بندیکے اس نقش کو لکھکر سوم جامہ کرسکے دریا مین رکھکر اور کوئی چیز بھاری اوسپر رکھدے کہ یہ بجائے مجرب ہی وہ نقش یہ ہے .

۷۸۶

س ھ	لا ۱۴	۱۱ ر	ر ۴
و ۱۳	د ۳	ص ۴	ھ ۱۳
ح ۲	ذاک	فلان	طٗ
۶۱۵	ع ۱۶	۱۱	ن ۹

بستم زبان فلان بن فلان

فصل ۶ خواب بندی مین + سورہ ناس کو وقت شب کے پڑہتے ابتدا ایک چھری کو زمین مین گڑوے اور ہر لفظ ناس پر چھری کو گڑوتا جاسے جب چھری زمین مین گہس جاوی اس آیہ کو پڑہے اور اوسپر دم کرے وہ آیہ یہ ہے اِنَّكَ مَيِّتٌ وَّاِنَّهُمْ مَّيِّتُوْنَ اور چھری کو تین روز سی زیادہ زمین مین نرکہی اور جو چاہے کہ خواب کو کہولے چھری کو زمین سی نکالے اور سورہ نصر پڑہی ایضاً واسطے خواب بندی کی یہ سورہ ایک کاغذ پر لکہی اور میخ فولادی کو درمیان کاغذ رکھکر اوپر سے ٹہوکے کہ کاغذ زمین مین گہس جاوی پہر سوراخ کو خاک چوراہہ سے بند کردی مجرب ہی سورہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عقدت نوم فلان بن فلان بحق اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عقدت نوم فلان بن فلان بحق رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ عقدت راسہ بحق اَلرَّحْمٰنِ عقدت شعرہ بحق اَلرَّحِيْمِ عقدت عینیہ بحق مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ عقدت اذنیہ بحق اِيَّاكَ نَعْبُدُ عقدت لسانہ بحق وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ عقدت وجہہ بحق اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ عقدت یدیہ بحق صِرَاطَ الَّذِيْنَ عقدت قلبہ بحق اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عقدت فرجہ بحق غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ عقدت ساقیہ بحق وَلَا الضَّآلِّيْنَ عقدت رجلیہ بحق اٰمِيْنَ عقدت قرارہ وسکونہ باللہ بحکم اللہ عزوجل عقدت النوم فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

ایضاً واسطے خواب بندی کے اس طلسم کو لکہے . . . . .

ما رر ۹ ۵ ۴ ۸ ۶ ۲ ۴ ۴ ع ۱۱ ۷

النوم النیم النوم

ایضاً واسطے خواب بندی کے اس
تعویذ کو لکہہ کر جہان پر وہ شخص سوتا ہو
وہان دفن کرے وہ نقش یہ ہے

۲	۳	۶	۸
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

بستم خواب فلان بن فلان

ایضاً واسطے خواب بندی کے
اس نقش کو لکہے مجرب ہے
وہ یہ ہے

۱	۳	۲	۸
۲	لو	م	۲
۱	۴	۶	۵
م	۴	۱	۵

بستم خواب فلان بن فلان

فصل ۷ تعویذ تیغ بندی مین + جو کوئی چاہے کہ تلوار اور چہری وغیرہ دشمن کی مجبر کند ہو جاوے اتوار کے دن موافق شرائط مذکورۂ بالا یعنی ساعت وغیرہ دیکہکر یہ تعویذ لکہے مگر اول بکری وغیرہ کی گردن مین باندہ کر امتحان کرے تاشک رفع ہو

ﷲ ۱۱ ۱۱ ۱۹ ھ ۵ ۵

ایضاً واسطے تیغ بندی کے جو کوئی اس شکل کو قبضہ شمشیر مین باندہے گا حس دشمن سے مقابلہ کریگا ہرگز زخم دشمن سے مجروح ہوگا

ک ۱۱ ۶ ۱۱ ۱۱ حما
ک ۹ ۹ ح اما

یہ شکل مجرب ہے لیکن جملہ شرائط سے دشوار ہے

ایضاً واسطے تیغ بندی کے اتوار کے دن لکہکر اپنے پاس رکہے جب کوئی دشمن تلوار ماریگا اثر نہ کریگی اول جب لکہے تو امتحان کرلے وہ یہ ہے

۱۱ ۱۲ ۱۷ ۱۱ ۱۹ ۱۸ ۵
۱۱ ۸۱ ۷ ۳ ۹ ۱۲

ایضاً واسطے تیغ بندی کے تلوار یا نیزہ یا بندوق پر باندہ کر دشمن کے مقابل ہو عدو کی تلوار وغیرہ کند ہو جاوے گی اور وہ دشمن پر غالب ہوگا اور جو کوئی اپنی فوج اپنے جہنڈے پر اس نقش مکرم کو لکہے گا جدہر وہ جہنڈا ہوگا اودہر فتح ہوگی اور دشمن مقابلہ پر ہرگز نہ ٹہرے گا مگر بطہارت تمام اوسکو عمل مین لاوے

وہ یہ ہے

ر ن	قحمک	ر ک	قحمک	حبیبک
قحمک	ر ک	قحمک	ر ک	حبیبک
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الضاً جو کوئی شخص اس نقش کو لکھکر اپنے پاس رکھے گا زخم تلوار اور نیزہ و بندوق وغیرہ سے محفوظ رہے گا اول امتحان کرے وہ نقش یہ ہے

فصل ۸ عملیات اور تعویذات حاضر ہونے غائب کے بیان مین

جو کوئی شخص غائب ہو جاوے اور طلب کرنا اوسکا منظور ہو درمیان سنت و فرض نماز فجر کے اکتالیس بار سورہ فاتحہ پڑھے انشاء اللہ تعالے بہت جلد غائب حاضر ہوگا مجرب ہے اور بہت بزرگون کا آزمودہ ہے الضاً جو کوئی چاہے کہ غائب کو خواب مین دیکھے اور احوال اوسکا معلوم کرے یا کوئی اور اپنا مطلب دریافت کرنا منظور ہوے یہ عمل بطور استخارے کے ہے صدق دل سے طاہر کپڑا پہنے اور وضو کرے اور قبلہ رو ہو داہنی کروٹ پر لیٹے اور سورۂ الحمد و سورہ والشمس اور سورۂ والضحی اور سورہ واللیل اور سورہ الم نشرح اور سورۂ والتین اور سورہ اخلاص ہر سورہ کو سات سات مرتبہ پڑھ کر اور بعد اوسکے اس دعا کو پڑھے اَللّٰھُمَّ اَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ کَذَا کَذَا وَاجْعَلْ لِّیْ مِنْ اَمْرِیْ فَرَجًا وَّاَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ مَا اَسْتَدِلُّ بِہٖ اِجَابَۃَ دَعْوَتِیْ اور بجائے کذا کذا کے اپنے مطلب کو کہے اگر پہلی رات مین مدعا معلوم ہو جاوے فہو المراد والا سات رات تک اسی طرح عمل کرے انشاء اللہ تعالے سات راتون سے زیادہ نہ بڑھے گا کہ حال کھلجاویگا یہ عمل نہایت مجرب ہے الضاً اس عزیمت کو لکھے اور دل مین

رکھکر کنوئیمین ڈالے اگر آواز ہنسنے کی آوے تو غائب زندہ ہے اور اگر صدا رونیکی
آوے تو غائب مردہ ہے ۱۹ ۱۱ ۲ ۱۲۹ ۱۱عہ وبحہ ۹ ۲۱۹ عص ۱۱ ملو ع

۷۸۶

ایضاً اس نقش کو لکھکر چرخی کے اوپر باندہے اور کواری لڑکی سات مرتبہ چرخی کو پہرآوے اوسکے بعد چرخی کو آسمان کیطرف سیدہا کھڑا کرے دور رفتہ بہت جلد پہونچیگا خدا کی زبان سے وہ نقش مکرم یہ ہے

۳	وہ	۱۰۲
۱۰۱م	ع ہ	ودا
راہ	باصرہ	بہرسید وے

فصل ۹ بہاگے ہوئے مین ۔ اگر کوئی شخص مثل غلام یا لونڈی یا جانور کے بہاگا ہو اور دریافت کرنا اوسکا منظور ہے کہ کس سمت کو بہاگا ہے پس اگر ہفتہ کے دن بہاگا ہے تو جانب جنوب یعنے دکن کے تلاش کرنا چاہیے اور اگر اتوار کے دن فرار ہوا ہے جانب مشرق یعنے پورب کی تلاش کرو اور اگر پیر کے دن بہاگا ہو طرف شمال یعنی اوتر کے بہاگا ہے اور اگر منگل کے دن بہاگے طرف مشرق کے گیا ہے اور اگر بدہ کے روز بہاگے جانب مغرب یعنی پچہم کے فرار ہوا ہے اور اگر جمعرات کے دن بہاگ گیا ہو جانب پچہم تلاش کرنا چاہیے اور اگر جمعہ کے دن بہاگا ہو طرف دکن دشمن ہو

۷۸۶

ایضاً جس شخص کا غلام یا جانور بہاگ گیا ہو اس گردنلمے کو لکھکر درخت مین اپنی ہاتہ سے لگاوے کہ ہوا سی ہلے بہاگا ہوا جلد آوے گا وہ یہ ہے ۔

ایضاً اس طلسم کو لکھکر چرخے مین باندہکر اولٹا گہماوے مفرور جلد حاضر ہو۔

سے اطام ول ۱۸ ۱۲ ع ہ م اود ۹۲ ہ ع ۱۱ ۱۱ ع ۲۲ ط دے ایضاً اگر غلام یا لونڈی بہاگ جاوے اس مربع کو لکھے اوبیچ مین نام بہاگے ہوئے کا لکھے اور قرآن مین سپارہ ولوانّنا مین جہان یہ آیہ واقع ہے رکہے مفرور بہت جلد حاضر ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ آویگا

وہ مربع یہ ہے۔ **الصبا** اتوار کے دن لکھکر چرخے پر باندہے اور سات
سَيُصِيبُ الَّذِينَ اَجْرَمُوا ۔ مرتبہ اولٹا گہماوے بہاگا ہوا جلد آوے

یا علی	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح

فلان

فصل ۱ پہچاننے چور مین جس شخص کا مال چوری گیا ہوا ور منظور ہو کہ چور کو دریافت
کرین دو شخص آمنے سامنے بیٹھین ایک بدہنی کوری کو اپنے داہنے ہاتہ کے
کی اونگلیون سے اوٹہاے رہین اور جس جس پر چوری کا گمان ہوے اونکا نام بدہنی
مین لکہے اور سورہ یٰس کو مِن المُکرَمین تک پڑہے اگر وہی شخص چور ہے تو ضرور
بدہنی گہوم جاویگی اور اگر نہ گہومے تو نام اوسکا مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکہی اور ہین
تک پڑہے اور اسیطرح نام ہر شخص متہم کا لکہا جاوے یہانتک کہ بدہنی گہومے اور بعض
بزرگ فرماتے ہین کہ نام متہم کا کاغذ پر لکہکر بدہنی مین ڈالے اور جبتک وہ نہ گہومے نام لکہہ لکہہ کر
ڈالتا جاوے چار طرف بدہنی کے ان نامون کو بہی لکہے یَا جِبرَئِیلُ یَا مِیکَائِیلُ یَا اِسرَافِیلُ
یَا عِزرَائِیلُ یہ مجرب ہے **مولف عفی عنہ** کہتا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کرکے چور سے مطلع ہو جاوے
تو چاہیے کہ اوسکے ضرر اذیت پر یقین کامل نہ کرے اور اوسکو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرائن سے خوب
دریافت کرے کہ کسیکو بدنام کرنا اچھا نہین ہے **الضاً** جو کوئی چاہے کہ چور کو دریافت کرے
دن کو وقت صبح ایک طشت کے نیچے خروس سفید کو رکہے اور سات مرتبہ آیۃ الکرسی پڑہے
اور اس طشت پر دم کرے اور جن لوگون پر گمان چوری کا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ
اوس طشت پر ہاتہ رکہین جو کوئی چور ہوگا خروس آواز کریگا مجرب ہے **الضاً**
واسطے دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیہ کریمہ کو لکہے
اور پہر نام ایک ایک شخص متہم کا ہر ایک برگ پر تحت آیہ کریمہ لکہکر اوس آگ مین

جلاوے جو چور ہوگا اوسکے شکم مین درد ضرور ہوگا آیہ کریمہ یہ ہی بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَلسَّارِقُ وَالسَّارِقَۃُ فَاقْطَعُوْا اَیْدِیَھُمَا جَزَاءً بِمَا کَسَبَا نَکَالًا مِّنَ اللّٰہِ اِلٰھِیْ
بِحَقِّ کبر ــــــے بشرط احتیاط یہ عمل مجرب ہے

فصل ۱۱ عملیات اور تعویذات رہائی محبوس مین

+ جو کوئی شخص قید ہوجاوی اول آخر درود پڑہ کر سات مرتبہ ان آیات کفی کو پڑہے اور اپنی اونگلیون پر دم کری قیدسی رہائی پاوی بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَکَفٰی بِاللّٰہِ وَلِیًّا وَکَفٰی بِاللّٰہِ شَہِیْدًا وَ کَفٰی بِاللّٰہِ عَلِیْمًا وَکَفٰی بِاللّٰہِ حَسِیْبًا وَکَفٰی بِاللّٰہِ ھَادِیًا وَکَفٰی بِاللّٰہِ نَصِیْرًا

ایضاً جب کوئی شخص بلا وجہ ناحق قید ہوجاوی اس تعویذ کو لکھکر اپنی پگڑی یا ٹوپی مین رکھی اسکی برکت سی جلد خلاص ہوگا بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَصْرٌ مِّنَ اللّٰہِ وَفَتْحٌ قَرِیْبٌ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِیْنَ فَاللّٰہُ خَیْرٌ حَافِظًا وَّھُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ ۷ ح ع ۱۱ ۱۵ ۱۱ ۶ ۵ ۱۱ ۷ ۱۰ ۵ ۵ ۶ ۱۱

ایضاً جو کوئی قید ہووے اس مثلث کو اپنی پاس اسی طرح پر ایک داہنی اور ایک بائین اور ایک نیچی اور ایک سامنی انشاء اللہ تعالے محبوس بہت جلد خلاص ہوگا مگر احتیاط ضرور ہے مثلث یہ ہی ۔۔۔

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

ایضاً بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے اس نقش کو محبوس کی کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالے نہ ود خلاص ہوگا وہ یہ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ ۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ایضاً جو کوئی قید مین گرفتار ہوجاوی اس نقش کو اپنی پاس رکہی بفرمان خدا بہت جلد رہا ہوگا اور جب رہائی پاوی اس نقش کو دریا مین ڈالی وہ یہ ہے ۷۸۶

۸	۳	۷
ع	۶	۲
حع	د	و

فصل ۱۲ عملیات اور تعویذات دفع آسیب وجن وغیرہ کی بیا ئین

+ اکثر علمای معتبر سی منقول ہی کہ جسپر آسیب کا خلل ہو اوسکے داہنی کان مین سات بار اذان کہی اوسکے بعد سورۂ فاتحہ اور سورۂ معوذتین اور آیۃ الکرسی اور سورہ والطارق اور آخر سورہ حشر یعنی

یعنی ہو اللہ الذی سے آخر تک اور سورۂ والصافات ایک مرتبہ اور سورۂ جن سات بار
پڑہے آسیب بہاگ جاویگا جیسا کہ انسان آگ سے بہاگتا ہے یا جل جاویگا الیضاً واسطے
دفع ہونے آسیب کی اصحاب کہف کے نام گہر کی دیوار پر لکہے جس گہر مین یہ اسما لکہے
ہونگے انشاء اللہ تعالے جن کا گذر نہوگا الٰہی بحرمۃ یملیخا مکسلمینا کشفو
طط اذر فطیونس کشا فطیونس تبیونس یوانس کوس وکلبہم قطمیر
الیضاً چہل قاف کو جس مطلب کیواسطے کیا بار پڑہے گا خدا کے حکم سے بر آوے مطلب
ہوگا جس شخص کو خلل آسیب کا ہو گیارہ بار یا تین یا اور کسی چیز پر پڑہ کر دم کرے آسیب
والیکو ویسا آسیب بہاگ جاویگا وہ یہ ہے قادر رب قدر قضاء قہقہر اقول بقرقار مع قریش
فی قیقوش بحق قلا النبی القطب القمقام القناقن وقرقر یری تقبل بقبول قرب
قدس عن القرام یا قیوم بقو قیمہا فی قیقات بقفقفات تقفقفہ
نقمہر قطاطی وتسم فقنہ یا قوی
الیضاً چہل کاف تصنیف محبوب سبحانی قطب ربانی غوث صمدانی حضرت شاہ محی الدین
عبد القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہین یہ رسالہ مختصر اونکے
بیان کی گنجایش نہین رکہتا ہے مختصر یہ ہے کہ جس امر کے واسطے پڑہا جاوے نہایت
موثر ہوگا خصوص واسطے دفع کرنے جن وغیرہ کے سریع النفع ہے جس شخص کو دیو یا
پری یا جنیت ایذا دیتا ہو چاہیے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پر پڑہے اور روغن کو
آسیب زدہ کے دونون کانونمین ڈالکر اونگلیوں سے دبا دے کہ روغن باہر نہ نکلے اور کچہ
بدن مین ملے انشاء اللہ تعالی آسیب کی جلنے کی زبان اور بو آسیب بالکل جلجاویگا اور جلکر
وقت جلنے کے فریاد بہی کریگا ترجمہ اسکا یون مین شیخ عبد الحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے
فارسی زبان مین کیا تہا جو کہ وہ عام فہم الحال مشکل ہوتا ہے اور زبان اردو ہے لہذا فقیر مولف
عفی عنہ نے ترجمہ عبارت فارسی سے جس شخص پر سحر کا اثر ہو اردو مین ترجمہ کیا وہ یہ ہے
کفیک ربک کم یکفیکہ واکفہ یا مشک یا زعفران وگلاب سے ۲ کفکا فہا
کافی ہے تجکو پروردگار تیرا ... روی حادثہ سے کہ چہپایا اوسکا

کَکَمِیْنِ ؎ کَانَ مِنْ کَلکَا ؎ تَکَرُ کَکرَ ش کَکَرا لکَر

ند جهینی شکاری کرہے کہ لیٹتا ہے مانند لیٹنے رسی کے

فی گبَیرِ نحلے مُتسَلسَلِہ ؎ گُملَکٰلِکَ لَکَکَا ؎ کَفَاکَ

نکمین کهینچتا ہے چهری تیز سے مانند اوس شیر کے کہ بیچ سے پنجہ ماری کافی

منابِی کَفَاکَ اَلکَافُ کَرُبَتُہ ؎ یَاکُوکَگَاکَانَ ؎ نحلے

خاص کر تجکو اوسی چیز سے اور کفایت کرتا ہے تجکو باز رکهنے سے اندوہ جگر کی ای ستارہ دل ہیرکا کہ منشا بہت

رکهتا ہی

کَوکَبُ الفَلَکِ

تو ساتہ ستارے آسمان کی روشنی مین

یَاخَنتَائِیلُ ؎ یَاذُوکَائِیلُ ؎ یَاجَبرَئِیلُ ؎ یَا کَنکَائِیلُ

یَامِیکَائِیلُ ؎ یَالِغمَائِیلُ ؎ یَاسَیکَائِیلُ ؎ یَاهَمرَائِیلُ ؎ یَا

عِزرَائِیلُ ؎ یَادَرَدَائِیلُ ؎ یَامَنکَائِیلُ جس شخص کو چہل کاف مع موکلان پڑہنا منظور ہو موافق

ہند سونکی بعد ہر کلمہ کے اسم موکل کو ضم کرے الیضاً یہ نقش چہل کاف ہے جو کوئی لکھکر اپنے پاس رکھیگا دیو

و جن کی شر سے محفوظ رہیگا خوش و خرم و محفوظ رہیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

٣٩٠١١	[illegible]	٣٩٠٩
٣٩٠٦	٣٩٠٨	٣٩١٠
٣٩٠٧	٣٩١٢	٣٩٠٥

الیضاً اس نقش کو آسیب زدہ کی بازو پر باندہے آسیب دور ہوگا نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

الیضاً جسکی گهر مین جن ہو اور آزار دیتا ہو اس نقش کو لکھکر دروازی پر لگادے شر جن سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

بحق جبرئیل ؎ یا بدوح

٨	٦	٤	٢
٢	٤	٦	٨
٦	٥	٣	٣
٤	٢	٨	٦

سہ ا م ہمہ رہ ہمہ ۸۱۳۱۸۱۱

الیضاً اس نقش قلبیہ حضرت غوث الاعظم کو لکھکر کوری روئی لپیٹ پہر کوری سکورے مین رکھکر روغن تلخ و الکرحلا شیرینی پر حضرت موصوف کی فاتحہ دیدے آسیب دور ہوگا

۷۸۶

١١	٨	١	١٤
٢	١٣	١٢	٧
١٦	٣	٦	٩
ع	١٠	١٥	٥ع

ایضاً یہ نقش سورہ جن کا ہے اسکو لکھکر لڑکے کے گلے مین ڈالے اُنکا جمیع آفات سے مخصوصاً شر بہوت اور آسیب وغیرہ سے محفوظ رہیگا اور جس شخص کو جن وغیرہ نے ستایا ہو لکھکر اپنے پاس رکھے جن بہاگ جاویگا نقش مکرم و معظم یہ ہے

۷۸۶

۷۸۲۴	۷۸۱۷	۷۸۲۲
۷۸۱۹	۷۸۲۱	۷۸۲۳
۷۸۲۰	۷۸۲۵	۷۸۱۸

ایضاً جس شخص کے گہر مین جنات ڈہیلے یا پتہر پھینکتے ہون اس نقش کو دیوار قبلہ رو چسپان کرے شر جن سے محفوظ رہے گا آسیب کا گذر نہوگا نقش مکرم یہ ہے ......

۷۸۶

۴	۶	۸	۱۱
۶	۶	۲	۶
۶	۶	۳	۶
۹	ع ع	۱۵	ع

ایضاً یہ نقش متبرک سورہ مزمل کا ہے خواص اسکے بہت ہین ازانجملہ ایک یہ ہے کہ جو کوئی باطہارت لکھکر اپنے پاس رکھے جنون کے شر سے محفوظ اور جمیع بلیات سے دور رہے گا مجرب ہے ......

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

تنبیہ جان تو کہ اس فصل مین جن وغیرہ کی شیشہ مین اوتارنے کی ترکیب نہین لکھی کہ یہ امر نہایت مشکل ہے شاید کوئی ناواقف کرکے دکھ اوٹہاے لہذا ترک کیا +

فصل ۱۳ علامات سحر زدہ اور عملیات تعویذات دفع سحر کے بیان مین - علامات سحر زدہ یہ ہے کہ روز بروز لاغر اور بیقرار ہوتا جاویگا اور زن اور فرزند اور سب لوگون اور کہانے اور پینے اور بولنے سے نفرت کریگا اور ہڈیون مین درد ہوگا اور کم سوئیگا اور ڈرتا ہوا جاگیگا اور بعضون کو درد سر اور اسہال شکم ہوتا ہے اور ساحر یعنے جسنے سحر کیا ہے دیوانون کیطرح ہوتا ہے چپ چپ رہتا ہے جس شخص پر سحر کا شبہہ ہو اس آیہ کریمہ کو کاغذ باریک پر خون ہدہد یا کبوتر سیاہ یا مشک یا زعفران و گلاب سے لکھکر گلے مین باندھے

اور سات پرچہ کاغذ پر مع بسم اللہ لکہے اور سات دن تک ایک ایک پانی میں گہولکر پلاوے مجرب ہے
سَیُبْطِلُهُ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ اِنَّمَا صَنَعُوْا کَیْدُ السَّاحِرِ
وَلَا یُفْلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ اَتٰی تُحِقُّ اهیا واشر اهیا
ایضا واسطے دفع سحر کے سورہ معوذتین کو لکہکر اپنے پاس رکہے یا ہر روز پڑہا کرے یا چینی
کی رکابی پر لکہے اور دہو کر پیا کرے سحر کا اثر نہو گا **ایضا** واسطے دور ہونے سحر کے
یہ دو نقش ہیں ایک نقش قصیدہ بردہ اور دوسرا نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام کا
ہے ان دونوں نقشونکو لکہکر دونوں نقشونکی پشت پر اقسمت علیکم یا روح تا یُسْلِیْع
لکہے اور سبو چہ گلی میں پانی دریا یا سات کنوئیں کا بہری پہر یہ نقش ڈالے اور پانی کو گرم کرے
جب گرم ہو جاوے مسحور کو ایک طشت میں بٹہا کر دو شخص دو طرف سے پانی ڈالیں اور یہ آیہ
کریمہ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ سے عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ تک پڑہیں اور جب پانی ہو جاوے سب
پانی کو ایک جا کر کے دریا میں ڈالیں اور سات روز تک یہ عمل کریں انشا اللہ تعالی مسحور صحت
پائیگا نقش قصیدہ بردہ یہ ہے

۷۸۶

۱۲۲۲۹	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	۱۲۲۲۸	[illegible]
[illegible]	۱۲۲۲۲	[illegible]	۱۲۲۲۲

نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام کا یہ ہے

۷۸۶

۲۰۹۱۹	[illegible]	۲۰۹۱۴
۲۰۹۱۲	[illegible]	۲۰۹۲۲
۲۰۹۲۲	۲۰۹۱۶	[illegible]

فصل ۱۳ کیفیت چشم زخم اور اوسکے عملیات اور تعویذات کے بیان میں ۔ صحیح مسلم اور
تفسیر فتح العزیز وغیرہما میں لکہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نظر کا لگنا ٹہیک
ہے اگر کوئی چیز تقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی یعنے تاثیر اسکی بغایت قوی
ہے جاننا چاہیے کہ نظر ایک قسم کا زہر ہے کہ حق تعالے نے بعضے آدمی اور جن کی

نکہہ مین اوسکو رکہا ہے جیسا کہ پھوسکے ونگ ورسانپ کی زبان مین زہر رکہا گیا ہے ور یہ بجانے کہ غیر کی نظر لگتی ہے اپنی کی نہین لگتی کبہی اپنی کی بہی لگتی ہے اور فقط آدمی ہی پر نہین لگتی بلکہ باغ اور اسباب ور مکان اور جانور اور کہیت وغیرہ ان سب چیزون پر نظر لگتی ہے اور حدیث شریف مین آیا ہے کہ جو چیز آنکہہ مین اچہی معلوم ہو ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ کہے اسکی برکت سے نظر کا اثر نہو گا کیفیت اسکی بڑی بڑی کتابون مین لکہی ہے حدیث شریف مین آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگاوے پس فورا نظر لگانے والی کا مونہہ اور دونون ہاتہ اور دونون پاون اور ستر گاہ ایک برتن مین دہوتے کے لیے اور اس پانی کو اوسپر چہڑک دے جسکو نظر لگی ہو خدا کے حکم سے جلد اچہا ہو جاوے اور یہ عمل کتب معتبرہ مین لکہا ہے اور حدیث شریف مین آیا ہے کہ جب تمسے کوئی وضو کا دہوون یعنی اگر دفع نظر کیواسطے کوئی تمسے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دہو دو تو دہو دینا چاہیے اور اوسکا برا ماننا عبث ہے روایت ہے کہ حضرت عثمان رضہ نے ایک خوبصورت لڑکا دیکہا آپ نے فرمایا کہ اسکی ٹہڈی مین کالا ٹیکا لگا دو تاکہ اوسپر نظر اثر نکرے کالا ٹیکا لگانا لڑکون کو واسطے دفع نظر کے ترمذی سے ثابت ہے پس اب سے معلوم ہوا کہ کالا ٹیکا لگانا بے اصل نہین ہے **ایضاً** حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس شخص کو اپنے اوپر یا اپنے مال وغیرہ پر نظر لگنے کا خوف ہو تو چاہیے کہ اس آیۂ کریمہ کو تین مرتبہ پڑہ کر دم کر لیا کرے وہ آیۂ کریمہ یہ ہے وَاِنْ یَّکَادُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا لَیُزْلِقُوْنَکَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَیَقُوْلُوْنَ اِنَّهٗ لَمَجْنُوْنٌ **ایضاً** حدیث شریف مین آیا ہے کہ آنحضرت علیہ السلام حضرات حسنین کو اسطور پر تعویذ فرماتے تہے کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل اور حضرت اسحاق علیہما السلام کو انہین کلمات سے تعویذ فرمایا ہے اعیذکما بکلمات اللہ التامۃ من کل شیطان وہامۃ ومن کل عین لامۃ ہر ایک شخص کو چاہیے

کرا پنے لڑکون کے گلے مین اس تعویذ کو لکھکر ڈالے انشاء اللہ تعالےٰ جسکے گلے مین یہ تعویذ ہوگا وہ صحت سے رہے گا **ایضًا** جو کوئی اس تعویذ کو لڑکے کے گلے مین ڈالیگا حق تعالیٰ اوسکو نظر بد اور بلاؤنسے محفوظ رکھیگا بسم اللہ الرحمن الرحیم اعوذ بکلمات اللہ التامۃ من شر کل شیطان وھامۃ وعین لامۃ تحصنت بحصن الف الف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

ایضًا واسطے دفع ہونے ام الصبیان کے اس تعویذ کو لکھکر لڑکی کے گلےمین ڈالے وہ یہ ہے

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بدوح یا غفور انہ من سلیمان بن داود علیہ السلام یا غوث یا اھیا اشر اھیا فی السفر خالدا مخلدا باسمہ درکات بعون اللہ فی کل شفاء وعلیھم یا حافظ یا اللہ یا اللہ یا اللہ برحمتک یا ارحم الراحمین

اور اس فلیتہ کو لکھکر جلاوے اور دہوان اسکا بدن مین لڑکے کے لگاوے وہ یہ ہے

ایضًا جب لڑکے کو ام الصبیان ہوجاوے اس شکل کو کاغذ پر لکھے اور فتیلہ بناکر جلاوے کہ دہوان اسکا بدن مین مریض کے لگے شکل یہ ہے

ایضًا جو کوئی شخص اس نقش کو لکھکر اپنے بازو پر باندہے یا گلے مین ڈالے نظر بد سے محفوظ رہے نقش مکرم یہ ہے **ایضًا** جو اس نقش کو ہرن کی کہال پر لکھکر اپنے پاس رکھے گا نظر بد اور ہر بلا سے محفوظ رہیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

الحمد لله	رب العلمین	الرحمن الرحیم	مالک	یوم الدین
ایاک نعبد	وایاک نستعین	اهدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین
انعمت	علیهم	غیر المغضوب	علیهم	ولا
الضالین	آمین	بسم الله	الرحمن	الرحیم

۸۶

	۱	
۶		۸
۷	۵	۳
۲		۴
	۹	

۷۸۶

۳۹	۵۳	۵۰	۴۶
۵۱	۴۵	۴۰	۵۲
۴۴	۴۸	۵۵	۴۱
۵۴	۴۲	۴۳	۴۹

ایضاً جو شخص اس نقش کو لکھکر لڑکے کے گلے مین ڈالیگا
یا چینی کی رکابی مین لکھکر پانی سے دہوکر پیوے گا یا
پلا دیگا جمیع بلیات سے مثل نظر بد وغیرہ کے امان
مین رہے کا نقش مکرم یہ ہے ....

فصل ۱۵ دفع گریہ اطفال مین + جب لڑکا

سوتے اور جاگتے مین بہت روئے اس آیہ کو لکھکر لڑکے
کے گلے مین ڈالے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهٗ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا ... اِنَّ الدِّيْنَ عِنْدَ اللّٰهِ
الْاِسْلَامُ تک جس لڑکے کے گلے مین ہوگا لڑکا کم رویگا ایضاً واسطے دفع ہونے
گریہ اطفال کے بِسْمِ اللّٰهِ شَافِیْ بِسْمِ اللّٰهِ کَافِیْ بِسْمِ اللّٰهِ عَالِیْ بِسْمِ اللّٰهِ مُتَعَالِیْ
بِسْمِ اللّٰهِ خَیْرِ الْاَسْمَآءِ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اسْمِهٖ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ
وَلَا فِی السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ بحق وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ
وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا ان آیات متبرک کو چینی کی
رکابی پر لکھکر دہوکر پلاوے اور موہنہ پر بہی چھینٹے دیوے لڑکا رونے سے باز رہیگا
اور ان دونون نقشون کو لکہہ کر لڑکے کے گلے مین ڈالے مجرب ہین +

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

یا غفور یا صمد یا رزاق مدد ۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

ایضاً جو کوئی شخص اس نقش کو با طہارت کاغذ پاک پر روبقبلہ ہوکر
لکہے اور جو لڑکا بہت روتا ہو اسکے گلے مین ڈالے لڑکا بہت کم روئے گا اور وہ نقش معظم
یہ ہے

۱۱۱۵ عرسر ☰ ۱۱۱۶ حا

ایضاً جو کوئی اس نقش کو ماہ
محرم مین چاندی کی تختی پر کہدوا لے لڑکے کے گلے مین ڈالے لڑکا بہت کم

رہیگا اور سب بلیات سے محفوظ رہیگا **ایضاً** اس نقش کو واسطے دفع بدخوابی اور گریہ لڑکے کے گلے مین ڈالے وہ یہ ہی

فصل ۱۶ مریض کے حال دریافت کرنے مین

جب چاہے کہ دریافت کرے کہ اس مریض کو مرض ہے یا آسیب سات تار نیلی سوت کے لیکر پیر کے انگوٹھے سے سوے پیشانی تک ناپ کر ایک بار درود شریف اور سات بار الحمد اور ایک بار آیۃ الکرسی بعدہ سات بار یہ دعا کو پڑھے

۷۸۶ ۷۸۶

۴۷۲۳	۴۷۱۸	۴۷۲۵
۴۷۲۴	۴۷۲۲	۴۷۲۰
۴۷۱۹	۴۷۲۶	۴۷۲۱

ظ	ی	ف	ح
ح	ف	ی	ظ
ے	ظ	ح	ف
ف	حی	ظ	ی

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قَیُوْشٍ مَقْشٍ رَجَاشٍ مِیْعَاشٍ شَاقِیْشٍ
مَاتَشٍ اَبُوْشٍ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ

پھر سوت مذکور کو موافق اول کے ناپے پھر دیکھے کہ کم ہوا یا زیادہ اگر ایک انگل کم ہووے دیو ہے اور اگر دو انگل کم ہوا آسیب ہے اور اگر تین انگل کم ہو سحر ہے اور اگر چار انگل کم ہو ام الصبیان ہے اگر ایک انگل زیادہ ہو نظر آدمی کی ہے اور دو انگل زیادہ ہو جاوے نظر کفار کی ہی اور اگر تین انگل زیادہ ہو جاوے بادی اور اگر چار انگل زیادہ ہو جاوے تپ ہی و اگر کم اور زیادہ نہو مرض بدنی ہے **ایضاً** واسطے دریافت کرنے مرض اور آسیب کے باوضو اس نقش کو لکھے اور نقش پر یہ اسماء سات مرتبہ پڑھکر دم کرے اور مریض کے ہاتھ پر بھی پھونک دے اگر سحر ہوگا سر اور دوش گران ہوگا اور اگر آسیب ہی ہاتھ مریض کا کانپے گا اور اگر مرض ہی کچھ اثر نہوگا نقش یہ ہے اسماء یہ ہین

۷۸۶

۳۲۲	۳۲۷	۳۳۵	۳۱۷
۳۲۹	۳۱۸	۳۲۳	۳۲۸
۳۱۹	۳۳۲	۳۲۵	۳۲۲
۳۲۶	۳۲۱	۳۲۰	۳۳۱

ملحشفا ابا ملخشفا ابد ملخشفا ہا رلنا نتا اتم علق بحق سلیمان بن داود علیہما السلام حاضر آید بندشو **ایضاً** طریقہ دریافت مرض

اور آسیب ایک کو اسکو الیکلا سیر اس نقش کو لکھے اور سات مرتبہ مریض پر سے اوتارے
پھر آگ مین ڈالے اور آگ کو باد کش سے خوب روشن کرے اگر حروف سفید ہون سحر ہے
اگر حروف سرخ ہون آسیب چڑیل ہے اور اگر حروف غائب ہون آسیب پری ہے اور اگر حروف سیاہ ہون مرض بدنی ہے نقش یہ ہے
ا ۲ ۲ ۱۵ ۱ ع ۹ ح م ع ۳ ۲ ۹ ۱ ۱ ۲ **ایضاً** جو کوئی شخص بیمار ہو اوس روزنامہ
علم یہ ہے
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو دیکھے اور ہر روز اور ہر شب کے لیے جو کچھ فرمایا ہے
اوسپر عمل کرے شافی مطلق کی عنایت سے حاصل شفا ہو جلد صحت ہو علاج
دوواہو روز **شنبہ** جو کوئی بیمار ہو اوس روز کا عامل زحل ہے بیمار اِسکا
دن بہت گران ہین بیماری اوسکی غم اور تلخہ یا خشم رخشم سے ہوگی علامت اس
پہر لگا اور بدن کانپے گا اور سارا جسم بھاری ہوگا اور تشنگی ہوگی اور نیند کم
آوتنگی اور اگر لڑکا بیمار ہو تمام دن اور رات رویگا عورت کی چھاتی دیکھکر منہ موڑیگا
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی دودہ پلائی نے اوسکو کسی عورت غیر کے ساتھ
دودہ پلایا ہے بچہ کو نظر ہو گئی سات روز گران ہین **صدقہ** ماش سیاہ گنجشک سیاہ
اسوا اسوا یا و اور جامہ سیاہ سوا گز اور تھوڑا لوہا کسی محتاج کو دیدے اور ایک تعویذ
تعویذات نظر بد کا لکھکر گلے مین ڈالے **شب شنبہ** کو اگر کوئی بیمار ہو بیماری
اوسکی لسبب سایہ نیلی پری کے ہے **صدقہ** کوئی جانور سیاہ رنگ اور چار گز نیا
کپڑا لیکے چارون کونونکو سیاہ کرے کپڑے کے ایک گوشہ مین تھوڑے کوئلے اور
اور ایک مین تھوڑا لوہا اور ایک ظرف ہلدی اور ایک مین روئی باندہ کر کسیکو
دیدے اور ایک تعویذ نظر کا لکھے اور گلے مین ڈالے روز **یکشنبہ** کو بیمار ہو اور اس
روز کا عامل آفتاب ہے بیمار چودہ روز تک بہت علیل رہے گا آخر صحت ہوگی بیماری
اوسکی لسبب برہنہ ہونیکے یا بہت کہانے طعام سفید کے علامت اوسکی یہ ہے
کہ دردسر اور تمام بدن گرم ہوگا اور تمام رات و دن بیقرار رہے گا اور آنکھین سرخ
اور منہ زرد ہوگا اور کسی سے بات نہ کریگا اور خواب مین ڈریگا **صدقہ**
زعفرات اور سرخ اور کپڑا پہنا ہوا بیمار کا یا سات روٹی تیل سی چپڑ کے کسی محتاج کو

دیوکی شب یکشنبہ کو بیمار ہو بیماری اوسکی لسبب سایہ کالی پری کے ہے یا کسی
دیوکے علامت اوسکی یہ ہے کہ بدن سست ہوگا اور خواب مین ڈریگا اور دیکھیگا
کہ گویا کوئی شخص سامنی کہڑا ہے اور کسی سے بات نہ کریگا صدقہ سو اگز کپڑا زرد رنگ
اور تہوڑی ہلدی اور زرد چاول روز دوشنبہ کو بیمار ہوا دس دن نوبت ماہتاب
کی ہے بیمار پر پندرہ دن گران ہین بیماری اوسکی لسبب نظر چیل یا کوی یا پری یا کہانے
طعام سفید کے ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور سستی جگر اور ناف اور تمام بدنمین
درد ہوا اور اگر بچہ بیمار ہو ام الصبیان نام ایک دیونی کا ہے کہ لڑکے کو دودہ پلا دیتی
ہے اور اوسی سبب سے لڑکا کسی عورت کا دودہ نہین پیتا ہے یہان تک کہ ہلاک
ہوجاتا ہے صدقہ ہلدی اور سیندور لڑکے کے سر پر لگا دی اور ایک مرغی سفید
چوراہہ پر چہوڑ دی شب دوشنبہ کو بیمار ہو رات کو خود اپنے سایہ سے ڈر کر بیمار
ہوا ہی ایک بکری سفید اور سفید تل سوا پاو دیا ایک مرغ سفید اور تہوڑا تیل اور سوا آنہ
چاندی محتاج کو دی روز سہ شنبہ کو بیمار ہوے اوس روز مریخ ہے بیمار پر دس دن گران
ہین بیماری اوسکی لسبب دیو کے ہے اوسکے گہر مین آسیب ہے یا اوسکی گہر مین کوئی
درخت ہے کہ اوسپر کوئی آسیب ہے کہ اوسکی نظر لگے علامت جاگتی ہے ناف اور شکم
مین درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کانپتا ہے اور نیند نہین آتی ہے صدقہ سوا گز
کپڑا سرخ رنگ اور ساتھ سرخ اور برنج وکنجد اور چند گل انار اور ایک کپڑا مریض کی بدن کا
اور سات سیر آرد گندم اور روغن زرد سوا سیر اور ایک مرغ سرخ مریض کو دکہا کر مستحق
کو دی اگر لڑکا بیمار ہو نظر ڈاین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے صدقہ شیر برنج پکا کر تہوڑا کپڑا
سرخ ہمراہ شیر برنج کے رکہکر کسی محتاج کو دے اور اگر عورت حاملہ بیمار ہو بیماری اوسکی
اس سبب سے ہے کہ رات کو واسطے کسی ضرورت کے اوٹہی تہی اوسوقت دیو
کہڑا تہا اور اوسکی نظر پڑی اور ڈر گئی علامت درد شکم ہو اور پیشاب مین بدبو اور
سوتے مین ڈرے اور تمام بدن مین کانٹے سے چبہین صدقہ ایک بچہ کبوتر
سیاہ ذبح کرے اور خون اوسکا خون مین مریض کے لگا دے اور پانی گرم سے

دہووے اور اوس پانی کو چوراہہ مین ڈالے **شب سہ شنبہ** کو اگر بیمار ہو بیماری
اوسکی بسبب خوف یا سردی یا نظر و بو یا پری کے ہے تہوڑی اجواین کہاوے +
صدقہ جامہ سفید یا سیاہ اور ایک مرغ اور سوا پاو کی روٹی اور سوا ماشہ چاندی کسیکو دے
روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اوسروز عطارد ہے بیمار پر پندرہ روز گران ہین بیماری اوسکی
اس سبب سے ہے کہ کسی بزرگ کی ندر مانی تہی وہ ادا نہین کی اور یا کوئی رنج دلمین ہے
علامت درد سر و پشت و سینہ **صدقہ** روغن زرد روٹی پر لگا کر اور چار گز کپڑا اور تہوڑی چاندی
اور ایک انڈا مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن نہو تو سوا پاو گوشت چیلون کو دے
اور سوا پاو چانول اور سوا پاو تیل سیاہ محتاجون کو دے اور اگر لڑکا بیمار ہو اوسکی دودہ
پلائی نے ایک عورت غیر کے سامنے دودہ پلایا ہے علامت یہ ہے کہ لڑکا دودہ نہ پیے
اور سست ہے **صدقہ** ایک چراغ آٹے کا چار رویہ بناوے اور گہی ڈالکے
چارون طرف اوسکے بتی جلادے اور دریا مین چہوڑے اور نمک اور موٹہہ اور برنج
محتاج کو دے **شب چہار شنبہ** کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب کسی غم کے ہے
صدقہ سوا پاو برنج اور ایک مرغ اور کپڑا مریض کے بدن کا اور سوا سوا پاو کی دو
روٹیان کسی مستحق کو دے **روز پنجشنبہ** کو اگر بیمار ہو اوسروز مشتری ہے
بیمار پر دس روز گران ہین بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ کسی روز برہنہ غسل
کیا ننگا بدن کسی پری کو اچہا معلوم ہوا یا آدمی کا کو پانی پینے یا پیشاب وغیرہ کیلیے اوٹہا ہے
اور نظر پری کی پڑی ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور درد کمر اور درد ناف اور پیٹہہ
درد ہی اور آنکہہ بند ہوئی جاوے **صدقہ** مرغ سرخ اور جامہ زرد اور سرخ و سیاہ اور تہوڑی
منہدی کی پتی اور سوا پاو گندم اور تہوڑی چاندی اور اگر لڑکا بیمار ہو ام الصبیان نے
دودہ پلایا ہے علامت بچہ اپنی مانکا دودہ نہ پیے اور اگر کچہہ پیے فوراً قے کرے
اور بہ شدت رویا کرے اور لحظہ و بہ لحظہ رنگ زرد اور سبز ہو جاوے
اور گردن ہی بگڑی لاغر ہوتا جاوے **صدقہ** ایک چراغ جوکے
آٹے کا بناوے اور چارون طرف اوسکے بتی جلادے کہیر پکا کر مریض کو دکہا

دریا مین چھوڑ دے **شب پنجشنبہ** کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب شرارت ہوا
یا جن پری کے ہے کہ رات کو چلتے وقت کسی پری کو رفتار اچھی معلوم ہوئی ہے
علامت درد اعضا اور سستی بدن پیرو مین درد ہو **صدقہ** ایک بچہ بکری سیاہ
رنگ آرد جو سوا سیر نمک و روغن کنجد سوا چھٹانک کسی محتاج کو دی **روز جمعہ** کو
اگر بیمار ہوا اوسکو درد زہرہ ہے بیمار پر گیارہ دن تک شدت رہے بیماری
اوسکی بسبب غلبہ خون کے ہے دیا کسی جگہہ خود بخود گر پڑا ہے اور وہان کوئی جن
تہا اور اوسکا دہکا لگا ہے علامت کاہلی بدن اور درد سر ہووے اور خواب مین
ڈراوے اور آنکھین سرخ ہون **صدقہ** خاک چوراہو نکی یا خاک مرگھٹ کی لیکر سفید
بکری کے خون مین تر کرے اور ایک چراغ ماش کے آٹے کا بناوے اور تہوڑا
سیندور اور تہوڑی ہلدی رکہکر ان سب چیزون کو ایک کپڑے سیاہ مین باندہی
اور کوری ہانڈی مین رکہکر دریا مین ڈالے اور ایک دلی سوا پاو کی پکا کر روغن زرد اور
شکر سوا پاو رکہکر اور تہوڑی چاندی اور سوا گز کپڑا سفید کسیکو دے اور اگر لڑکا بیمار ہووے
بیماری اوسکی صدمہ دیو یا پری ویا کہانے دہی یا دودہ یا نہانے سے ہے علامت
درد سر و زانو اور آنکھون سے پانی جاری ہوگا اور چہرہ زرد ہوگا اور دودہ نہ پئیگا
کوے یا مرغ کی دم کے بال لیکر جلاوے اور دہوان اسکا اوسکے بدن پر پہونچاوے کپڑے نکالکے
محتاج کو دے **شب جمعہ** کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی صدمہ دیو یا پری سے ہے
صدقہ روغن کنجد و دال ماش و دال نخود و دال مسور ویا کوئی جانور سپید ویا سیاہ و قدرے
چاندی اور اگر ممکن ہو تو ایک دلی ڈہائی پاو کی روغن گاو مین تر کرکے اور شکر سفید ڈالکے
اور کپڑا سفید اور ایک انڈا مرغ کا اور تازہ پانی محتاج کو دے اگر کوئی شخص بیمار ہوا اور
دن بیماری کا معلوم نہو بیمار اور اوسکی مان کے نام کے عدد نکالکے جمع کرے
اور سات پر طرح دے اگر ایک باقی رہے روز شنبہ ہے اور دو بچین روز یکشنبہ ہے
اور تین بچین روز دوشنبہ ہے اور اگر چار بچین روز سہ شنبہ ہے اور اگر پانچ بچین روز
چہار شنبہ ہے اور اگر چہہ بچین پنجشنبہ ہے اور اگر سات بچین روز جمعہ ہے

فصل ۷ اعملیات اور تعویذات شفای امراض مین ۔ جب کوئی شخص کسی مرض
مین مبتلا ہوئے کوئی شخص سورۂ الحمد کو سنت اور فرض فجر کے درمیان مین
بسم اللہ الرحمن الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا کر اکتالیس بار چالیس دن تک
لگاتار پڑہے اور پانی پر دم کرکے مریض یا مسحور کو پلاوے بفضلہ شفا پاوی الضاً
سورۂ فاتحہ کو چینی کی رکابی پر گلاب ورمشک اور زعفران سے لکہے اور دہوکر مریض
کو پلا دی بہت جلد شفا پاوے الضاً جب کوئی بہت بیمار ہو ختم یا سلام کا پڑہی ترکیب
یہ ہی کہ اسم شریف یا سلام کو ایک لاکہہ پچیس ہزار بار ایک جلسہ مین طاق آدمی ملکر
پڑہین اور فاتحہ دیکے شیرینی تقسیم کرین اسم شریف کی برکت سے مریض بہت
جلد شفا پاوی مجرب ہی فقیر مولف نے تجربہ کیا ہی الضاً جو کوئی بیمار ہو یہ چہ آیتین قرآنکی
مین جنکو آیات شفا کہتی ہین بیمار کیواسطے ایک چینی کی رکابی پر مع بسم اللہ اور سورۂ فاتحہ
کو لکہی اور پانی سے دہوکر پلاوے بیمار بہت جلد شفا پاوے آیات شفا کے یہ ہین
وَيَشْفِ صُدُوْرَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِيْنَ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُوْرِ يَخْرُجُ مِنْ بُطُوْنِهَا شَرَابٌ
مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُهٗ فِيْهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وَاِذَا
مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ قُلْ هُوَ لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا هُدًى وَّشِفَاءٌ الضاً جو کوئی بیمار اس رباعی شریف کو اول و
آخر درود پڑہکر پڑہے خدا کے فضل سے شفا پاوی رباعی ای در صفت ذات
تو حیران کہ ومہ + وز مہر و جہان خدمت درگاہ تو بہ + علت تو ستانی و شفا ہم تو دہی +
تو بفضل خویش بستان و بدہ الضاً یہ نقش
سورہ فاتحہ کا واسطے جملہ بیماریون کے
مفید ہے کاغذ یا چینی کی رکابی پر لکہکر
دہوکر مریض کو پلاوے خدا کے حکم سے
مریض شفا پاوے . . . . . .

۷۸۶

۲۳۴۰	۲۳۴۳	۲۳۴۶	۲۳۳۲
۲۳۴۵	۲۳۳۳	۲۳۳۹	۲۳۴۴
۲۳۳۴	۲۳۴۸	۲۳۴۱	۲۳۳۸
۲۳۴۲	۲۳۳۷	۲۳۳۵	۲۳۴۷

الضاً یہ نقش دعانے حزب البحر کا ہے اسکو لکہکر بیمار کے گلے مین ڈالے

یا چینی کی رکابی پر لکہکر دہوکر اوسکو پلادے اور ہر ایک امر کیواسطے مفید ہے نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۴۱۶۷۵	۴۱۶۸۸	۴۱۶۸۵	۴۱۶۸۲
۴۱۶۸۶	۴۱۶۸۱	۴۱۶۷۶	۴۱۶۸۷
۴۱۶۸۰	۴۱۶۸۳	۴۱۶۹۰	۴۱۶۷۷
۴۱۶۸۹	۴۱۶۷۸	۴۱۶۷۹	۴۱۶۸۴

ایضاً یہ نقش تنیون قل کا ہے جو شخص اس نقش کو جمعہ کے دن بازو پر باندہے جمیع امراض و بلیات سے محفوظ رہے

۷۸۶

۳۵۳۳	۳۵۴۶	۳۵۴۳	۳۵۴۰
۳۵۴۴	۳۵۳۹	۳۵۳۴	۳۵۴۵
۳۵۳۸	۳۵۴۱	۳۵۴۸	۳۵۳۵
۳۵۴۷	۳۵۳۶	۳۵۳۷	۳۵۴۲

ایضاً یہ نقش اسم یاحفیظ ویا حی کا ہے جو کوئی بیمار کے داہنے بازو پر باندہے خدا کے فضل سے بیمار بہت جلد شفا پاوے اور جسکے پاس نقش ہوگا جمیع صدمات سے بچا رہیگا اول اعداد یاحفیظ کو مربع مین پر کرے پہر اعداد یاحی کو مثلث مین لکہو

۷۸۶

۲۴۹ ۲۶۲ ۲۵۵ ۲۴۲
ی ح ی
۲۴۳ ۲۴۸
۲۵۴ ۲۵۳
ف ح ی
۲۴۴ ۲۴۵
۲۵۷ ۲۵۰
ظ ح ا
۲۵۱ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۵۶

ایضاً یہ نقش بتبرک سورۂ لقمان کا ہے عورت بیمار حاملہ کے گلے مین ڈالی یا جو شخص اپنے پاس رکہے گا اہل یقین سے ہوگا مجرب ہے

۷۸۶

۲۹۶۴۴	۲۹۶۵۶	۲۹۶۵۸	۲۹۶۴۹
۲۹۶۵۰	۲۹۶۴۸	۲۹۶۴۲	۲۹۶۵۵
۲۹۶۴۶	۲۹۶۵۱	۲۹۶۵۸	۲۹۶۴۳
۲۹۶۵۶	۲۹۶۴۵	۲۹۶۴۶	۲۹۶۵۳

ایضاً یہ نقش آیۃ الکرسی کا ہے جب کوئی شخص بیمار ہو لکہکر اوسکے گلے مین ڈالے خدا کے حکم سے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے اور جو کوئی اپنے پاس رکہیگا اوسکو نسبی بچا رہیگا الغرض مکرم یہ ہے

۷۸۶

۱۰۵۴۳	۱۰۵۳۸	۱۰۵۴۵
۱۰۵۴۴	۱۰۵۴۲	۱۰۵۴۰
۱۰۵۳۹	۱۰۵۴۶	۱۰۵۴۱

ایضاً اس شکل کو لکھکر بیمار کے گلے مین ڈالے انشاءاللہ تعالی
بیمار بہت جلد شفا پاویگا مجرب ہے وہ یہ ہے

محمد محمد احمد

ایضاً حضرت اخی مولوی محمد اصغر غفرلہ الغفار الاکبر نے فرمایا ہے
کہ جو شخص برگ پان پر اس آیہ کریمہ کو لکھے اور قبل آمد بخار کے مریض اوس پان کو دے کھلاوے انشاءاللہ تعالی
بخار دور ہوگا اور اگر بخار آجاوے تو بعد آجانے بخار کے اوس پان کو کوئین
مین ڈالے یہ عمل تین روز تک کرے آیہ یہ ہے لایذوقون فیہا شمسا ولا
زمہریرا ایضاً حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کو لرزہ آتا ہووے
پان یا برگ بیل پر اس آیہ کریمہ کو لکھے اور برگ کو مریض دیکھے اور اگر خدانخواستہ بخار آجاوے تو
برگ مذکور کو کنوین مین ڈالے اور اگر تین روز تک مریض دیکھے گا شفا پاویگا آیہ شریف یہ ہے
قلنا یا نار کونی بردا وسلاما ایضاً واسطے تپ و لرزہ کے سفال
آب نارسیدہ پر لکھکر مریض کے داہنے ہاتہ مین باندہے وہ اسماء شریف یہ ہین
پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیطط تیسرے روز یا محیططط اگر پہلے روز بخار
نہ آوے تو پہر نہ باندہے ورنہ نو روز تک باندہے انشاءاللہ تعالے بخار
دور ہوگا ایضاً واسطے دفع ہونے تپ و لرزہ کے لہسن کے
جوے پر لکھکر ہاتہ مین باندہے تین باری مین دفع ہوگا باری اول ارسم
باری دوم سرسم باری سوم سراسیم مجرب ہے

ایضاً جس شخص کو تپ و لرزہ آتا ہو
اس نقش کو لکھکر اوسکے گلے مین
ڈالے خدا کے فضل سے
بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے
نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ

ایضاً اس نقش کو واسطے تپ و لرزہ کے
لکھکر گلے مین ڈالے یا ہاتہ مین باندہے یا پانی مین گہولکر پلاوے مریض صحت پاوے

مجرب ہے اور بارہا آزمودہ ہے نقش معظم یہ ہے

ایضاً اس نقش کو واسطے تپ کہنہ کے لکھکر بیمار کے گلے مین ڈالے خدا کے فضل سے مریض صحت پاوی

۷۸۶

یابکبیکج	یابکبیکج	یابکبیکج
یابکبیکج	فقط	یابکبیکج

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

وہ یہ ہے

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے سورۂ سجدہ کو جو کوئی لکھکر اپنی گلے مین ڈالی بفضل خدا صرع سے محفوظ رہے **ایضاً** جس شخص کو عارضہ صرع ہو اس تعویذ کو روز یکشنبہ اول ساعت شمس مین تختی مسی پر کندہ کرا کے گلے مین ڈالے صرع دفع ہوگی ایکطرف تختی کے یَا قَہَّارُ اَنْتَ الَّذِیْ لَا یُطَاقُ اِنْتِقَامُہٗ یَا قَہَّارُ اور دوسری طرف یَا مُذِلَّ کُلِّ جَبَّارٍ عَنِیْدٍ بِقَہْرِ عَزِیْزِ سُلْطَانِہٖ یَا مُذِلُّ نہایت مجرب ہی **ایضاً** واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے ان حرفوں کو لکھکر پیشانی پر مصروع کی باندہی

۷۸۶ کہیعص بحق حم حم حم حم حم عسق و بحق اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ صرع فلان بن فلان دور شود **ایضاً** جسکو صرع کا عارضہ ہو جاوے منگل کے دن ایک سفید مرغ لیکر ذبح کر کے اوسکے خون سی اس نقش کو لکھکر مریض کے گلے مین ڈالے ۳ فسیکفیکہم ۱۵ ۶ فسیکفیکہم ۱۵ فسیکفیکہم **ایضاً** واسطے دفع ہونے عارضہ چیچک کے سورہ فاتحہ مع بسم اللہ اکتالیس آدمیوں سے بے نقطہ اور حرف عین اور میم اور واو کشادہ ہون لکھو اگر گلے مین ڈالی خدا کے فضل سے چیچک نہ نکلے گی نہایت مجرب ہے **ایضاً** جب عارضہ چیچک کا شروع ہو اس نقش کو لکھکر لڑکون کے گلے مین ڈالدی مجرب ہی **ایضاً** واسطی دفع چیچک کے شرف آفتاب مین لکھکے باندہ پر باندہے

۷۸۶

الرحیم ۱۲۹	من رب ۱۹۳	قولا ۱۴۴	سلام ۱۳۱
۱۳۱	۱۳۲	۱۸۸	۱۹۳
۱۳۳	۱۳۹	۱۹۷	۱۸۷
۱۲۹۱	۱۸۹	۱۳۲	۱۳۸

رب العالمین ۹	الحمد للہ ۱۹	الرحیم ۱	بسم اللہ الرحمن
وایاک نستعین ۹۳	ایاک نعبد ۱۳	مالک یوم الدین ۱۶	الرحمن الرحیم ۲
الذین ۹	صراط ۹	المستقیم ۹	اہدنا الصراط ۶
ولا الضالین آمین ۱۱	علیہم ۲	غیر المغضوب	انعمت علیہم ۳

الضا جب کسیکو چیچک نکلے اس نقش کو لکھکر گھول کر مریض کو پلاوی خدا کے فضل سے صحت پاوے

۷۸۶

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۷	۱۶	۲۱	۲۶
۱۷	۳۰	۲۳	۲۰
۲۴	۱۹	۱۸	۲۹

الضا جب ہیضہ کی شدت ہو اس نقش کو لکھکر گلے مین ڈالے بجای فلان کے نام اوس شخص کا لکھدے جسکے پاس یہ تعویذ ہوگا سوای موت کے اور سب آفات سے محفوظ رہیگا مجرب ہے وہ یہ ہے

	یا بدوح	
یا حفیظ	یا حفیظ	یا حفیظ
یا لطیف	یا حفیظ	یا لطیف
یا حفیظ	یا لطیف	یا حفیظ
	یا بدوح	

الضا جس شخص کے سر مین درد ہو اس تعویذ کو لکھکر اپنے سر مین باندہے وہ یہ ہے مهطعمهاسکهن

الضا واسطے درد نیم سر کے اس تعویذ شریف کو ماہ رمضان کے اخیر جمعہ مین بعد نماز جمعہ کے قبلہ رخ بیٹھکر لکھو اور جب کسی کے آدہے سر مین درد ہو یہ تعویذ سر مین باندہے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم الم تر الی ربک کیف مد الظل ولو شاء لجعله ساکنا ثم جعلنا الشمس علیه دلیلا ثم قبضناه الینا قبضا یسیرا

الضا واسطے درد سر کے اس نقش کو کاغذ پر لکھکر سر پر باندہے ااا ھ

الضا جس شخص کے سر مین درد ہو تا کہ بیچکی اونگلی اور انگوٹھے سے دونو طرف کی کنپٹی کو پکڑے اور الحمد پڑہے اور اونگلیونکو ذرا کسکاتا جاوے یہانتک کہ دونو اونگلیان پیشانی پر آکر بعد ختم الحمد کے ملجاوین اسیطرح سے تین مرتبہ کرے انشاء اللہ تعالے درد جلد دور ہوگا مجرب ہے الضا واسطے درد سر کے اس نقش کو لکھکر سر پر باندہے

الضا واسطے درد سر کے اس نقش کو لکھکر سر پر باندہے وہ نقش بکرم یہ ہے

۷۸۶

۲۷	۳۰	۳۹	۲۶
۳۲	۳۱	۲۲	۳۷
۲۲	۳۵	۳۴	۴۱
۲۹	۲۴	۲۹	۴۰

الضا جس شخص کی ناک سے خون جاری ہووے اوسی خون سے اوسکی پیشانی پر یہ لکھے انشاء اللہ تعالی خون بند ہو جائیگا وہ یہ ہے د م ر د م طلح طلح کلم کلم طلح مجرب ہے

ایضاً جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو اس شکل کو اوسکی پیشانی پر اوسی خون سے لکھے مجرب ہے وہ یہ ہے

ای خون بہ گنا ہ بادری
کہ دختر سے را
بحریمت بر یاست

ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھیں دکھتی ہون اس آیہ کریمہ کو تین بار بعد نماز پنجگانہ کے پڑہکر آنکھوں پر دم کرے انشاء اللہ تعالی آنکھہ کہنے سے محفوظ رہینگی اور بینائی تیز رہیگی فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ایضاً جسکی آنکھین دکھتی ہون اس دعا کو پڑھکر دم کرے اَللّٰهُمَّ مَتِّعْنِی بِبَصَرِی وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّی فِی الْعَدُوِّ ثَارِی وَانْصُرْنِی عَلٰی مَنْ ظَلَمَنِی ایضاً جو شخص سات مرتبہ اسکو پڑہیگا آنکھیں درد نکرینگی اور قوت بصر زیادہ ہوگی یرقابی رفابی یقا ایضاً واسطے درد چشم کے لکھکر اس نقش کو آنکھہ پر باندہے شفا پاوے

محمد	احمد
مصطفی	مرتضی

ایضاً واسطے دفع شب کوری کے اس نقش کو چہار شنبہ کے دن لکھے اور بازو پر باندہے خدا کے حکم سے صحت ہوگی ایضاً جس شخص کی دُاڑ یا گلو یا جہان کہین درد ہووے اس نقش کو باطہارت لکھے اور دہو کر پیوے درد فوراً موقوف ہوگا اکثر لوگون نے تجربہ کیا ہے

۷۸۶

دو	خاضر ار	راوه	راد ہا ۱۲	ران ہا	وادم	طلہ
ع ع ع ع	دلوما	ارسلہ	ھرن	[illegible]	ھرن	ہعت
وبحق	ما	الہ	الا	اللہ	محمد	رسول اللہ
بحق	توریت	وبحق	انجیل	وبحق زبور	وبحق فرقان	[illegible]

۷۸۶

ایضاً جب کسیکی گردن مین درد ہو اس آیہ کریمہ کو لکھکر گلیمین باندہے درد دفع ہوگی جینی رفع ہو آزمودہ ہے تجربہ ہوا ہے اور آیہ شریفہ یہ ہے

یا خبیر	یا حی	یا احد
یا کبیر	یا بصیر	یا لطیف
یا باری	یا جلیل	یا قدیر

۷۸۶

۳۸۱۱	۳۸۴	۳۸۹
۳۸۶	۳۸۸	۳۸۱۰
۳۸۷	۳۸۱۲	۳۸۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ایضاً واسطے درد گلو کے اس تعویذ کو لکھکر گردن مین باندہے وہ یہ ہے

ایضاً

ایضاً جب کسی کے کانون مین درد ہووے اس آیہ کریمہ کو لکھکر کانون مین باندہی درد کم ہوجائیگا
بسم اللہ الرحمن الرحیم کان لم یسمعہا کان فی اذنیہ وقرا فبشرہ بعذاب الیم و بالحق انزلناہ و بالحق نزل

ایضاً جب منحنی لیلین درد ہو یا ہول دل ہووے اس نقش کو کاغذ پر لکھو ایک کو گلے مین ڈالے اور دوسرے کو گہول کر پیے انشاءاللہ تعالی صحت پاوے

۷۸۶

لاحول	لاحول	الا باللہ	العلی العظیم
العلی العظیم	الا باللہ	ولا قوۃ	ولا قوۃ
ولا قوۃ	لاحول	العلی العظیم	الا باللہ
الا باللہ	العلی العظیم	لاحول	ولا قوۃ

ایضاً واسطے دفع ہونے ہول دل اور درد دل کے۔ اس نقش مکرم کو بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے سات دن تک بلا ناغہ لکھو اول روز دو نقش لکھے ایک کو گلے مین ڈالے اور دوسرے کو گہول کر پیے اور ہر روز ایک تعویذ گہول کر پیا کرے بفضل خدا شفا ہوگی مجرب ہے

۷۸۶

۲۲۳۴	۲۲۳۸	۲۲۳۵	۲۲۳۱
۲۲۳۶	۲۲۳۰	۲۲۳۵	۲۲۳۷
۲۲۲۹	۲۲۳۳	۲۲۴۰	۲۲۲۶
۲۲۳۵	۲۲۲۷	۲۲۲۸	۲۲۳۲

ایضاً جس شخص کے درد دل یا خفقان ہو ان دونون نقشون مکرم کو با طہارت لکھکر بخلوص نیت کچے سوت مین باندہ کر دل پر باندھے انشاءاللہ تعالی ہول دل موقوف ہوگا مجرب ہے

۷۸۶ ۷۸۶

۸۹۲۴	۸۹۲۹	۸۹۲۵
۸۹۲۳	۸۹۲۷	۸۹۲۸
۸۹۳۲	۸۹۲۸	۸۹۲۱

۱۴۶	۱۶۰	۱۵۷	۱۵۳
۱۵۸	۱۵۲	۱۴۷	۱۵۹
۱۵۱	۱۵۵	۱۶۲	۱۴۸
۱۶۱	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۶

ایضاً جس عورت کی چھاتیون مین درد ہو اس دعا کو مٹی پر پڑہ کر دم کرے اور اوسکو ملے درد رفع ہوگا انشاءاللہ
ستی منتہا بیتی سلہ جیی ذو دش والی بیلہ والبس تا ئی است ون دست ون اسامہ اس

ایضاً واسطے درد پشت کے اس آیہ کریمہ کو لکھکر پشت پر باندھے

بسم اللہ الرحمن الرحیم یخرج من بین الصلب و الترائب آخر آیہ تک برحمتک یا ارحم الراحمین **الیضاً** جس عورت کا شیر کم ہوگیا ہو سورہ حجرات کو زعفران سے لکہے اور دہو کر عورت کو پلاوے دودہ بہت ہو **الیضاً** جس عورت یا گاے یا بکری کا دودہ کم ہوگیا ہو طشت مسی بغیر قلعی کو لیکر خوب ہوی ہر اوس طشت پر اس آیہ کریمہ کو لکہے اور دہو کر پلاوے دودہ بہت ہوگا آیہ کریمہ یہ ہے مجرب ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم ثم قست قلوبکم من بعد ذلک آخر تک **الیضاً** واسطے زیادہ ہونے دودہ کے سورہ یس کو کاغذ پر لکہے اور پانی سے دہو کر پلاوی یا نمک پر پڑہ کر کہلاوی **الیضاً** واسطے زیادہ ہونے دودہ کی اس نقشکو لکہکر چہاتی باندہے نقش معظم یہ ہے **الیضاً** اس نقش کو واسطے درد شکم کی باندہی انشاء اللہ تعالی درد بہت جلد دور ہوگا **الیضاً** واسطے درد شکم

۷۸۶

۱	۱۴	۱۹	۸
۱۴	۱۷۵	۲	۳
۱۳	۱۲	۷	۱۲
۱۶	۹	للس	۱۰

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

او بند ہونی خون شکم کی اس تعویذ کو لکہکر شکم پر باندہے نافع ہوگا۔

۷۸۶

۲۵ ۴۷	ك ۱۱	۲۰ ادو
ع ۲۱	۲۱۵	۳
۹۹۱۳ ۷۵۵	۳۰۸	۱۲۰

الیضاً جس شخص کو بدہضمی کا عارضہ ہو یہ دعا تین بار ہاتہ پر دم کرے اور ہاتہ اوس شکم پر پہیرے وہ یہ ہے الیلۃ لیلۃ عیدی رضی اللہ تعالی عن سیدی ابو عبد اللہ القرشی مجرب ہے **الیضاً** واسطے دفع ہونے طحال کے چہارشنبہ کو لکہے اور کچی سوت مین باندہ کر طحال پر باندہے طحال دفع ہوگا وہ یہ ہے۔

اه وم	للاع للا و	اا اا

الیضاً واسطے دور ہونے طحال کی اس نقش مکرم کو عروج ماہ مین روز چہارشنبہ کو لکہے اور طحال پر باندہے نقش یہ ہے ....

ح ماح	ماسمدد	حح مرد
هماح	مادمل	وهدلح
ساماطال	م م سرو	محمد مد
ساماسه	سرو	اطالح

الیضاً

الیضاً واسطے درد گردہ کے اس نقش مکرم کو لکہے اور مریض کی کمر مین باندہی وہ یہ ہے

۷۸۶

۲	۳	۶	۸
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

الیضاً جس شخص کی ناف ٹل جاوی دختر نابالغہ سی سات تار کچی سوت کے کتوا کر اس شکل کو لکہے اور سوت مین باندہکر اوس سوت کو ناف پر باندہی

الیضاً جس شخص کی ناف ٹلجاوے اس نقش کو لکھکر ناف پر باندہے درد دفع ہوگا

۷۸۶

الیضاً واسطے درد کمر کے یا عفالج یا عفالج یا عفالج غفور غفور غفور اس تعویذ کو کاغذ پر لکہے اور سیاہ تاگے مین باندہ کر کمر مین باندہے درد موقوف ہوگا

۶	۶۱۳	۶۷۵	۹
۶۸۵	۶	۳	۶۸
۵۱ع	۷۷ع	۷۸ع	۲
۱۱۱ع	۴	۲	۶۷

الیضاً جس شخص کی آنت اوترآئی ہو اس نقشکو زیر ناف باندہی وہ یہ ہے

۷۸۶

۲۶۴	۲۶۶	۲۵۶
۲۵۴	۲۶۲	۲۶۷
۲۶۸	۲۶۹	۲۶۰

الیضاً جب کسیکو سنگ مثانہ ہو جاوی اس نقشکو لکہکر گہولکر پلاوے خدا کے فضل سے مریض بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

الیضاً جب کسی آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہو جاوی تو چارون ہاتہون اور پیر دن پر ایک ایک اسم لکہی انشاء اللہ تعالیٰ اوسکا بہت جلد پیشاب کہلجاوے گا مجرب ہی اسماء اعظم یہ ہین عیطش عیطوش عیطوس عشت

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

الیضاً جس شخص کے خصیون مین درد ہو اس آیہ کریمہ کو ستر بار پڑہ کر روغن پر دم کرکے تین بار درد پر طلا کرے صحت ہوگی آیہ یہ ہے بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ وَنُنَزِّلُ مِنَ الۡقُرۡاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحۡمَةٌ لِّلۡمُؤۡمِنِيۡنَ ۔ الیضاً واسطے دفع ہونے بواسیر کے اس دعا کو ہر روزہ کاغذ پر لکہ کر گہول کر پیے بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ قوس قوس ہی قوس لَا يَرَوۡنَ فِيۡهَا شَمۡسًا وَّلَا زَمۡهَرِيۡرًا الیضاً واسطے دفع ہونے

عارضہ بواسیر کے ہفتہ کے دن عروج ماہ مین الم دانہ لاالکہ کا سوراخ دار لیکر اول و آخر
درود شریف پڑہے اور مع بسملہ اکیس مرتبہ اس آیہ کریمہ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَهُمْ لَا
یَرْجِعُوْنَ کو پڑہ کر دانہ پر دم کرے اور کمر مین باندہے انشاء اللہ تعالی بواسیر دور ہوگی
ایضا جس شخص کو بواسیر خونی یا بادی ہوی اس شکل کو بروز یکشنبہ لکہکر بائین
ہاتہ مین باندہے شکل یہ ہے

۵
۵ ۵۵۵ ۵
۵

ایضا جس شخص کو عارضہ بواسیر کا
ہو آخری چہارشنبہ کو وقت طلوع آفتاب کے اس تعویذ کو چاندی کی
انگوٹہی کندہ کرا کے پہنے بواسیر دفع ہوگی وہ یہ ہے الٓمٓ الٓمٓصٓ الٓمٓرٰ الٓرٰ
کٓہٰیٰعٓصٓ طٰہٰ طٰسٓمٓ طٰسٓ یٰسٓ صٓ قٓ نٓ **ایضا** جو کوئی عورت
بانجہ ہو ہرن کی جہلی پر زعفران اور گلاب سے یہ آیت لکہے وَلَوْ اَنَّ قُرْاٰنًا سُیِّرَتْ
بِهِ الْجِبَالُ اَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْاَرْضُ اَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتٰى بَلْ لِّلّٰهِ الْاَمْرُ جَمِیْعًا
پہر اس تعویذ کو عورت کی گردن مین باندہے **ایضا** جو کوئی عورت بانجہ
ہو فیروزہ کے نگینہ پر اس آیہ کریمہ رَبِّ لَا تَذَرْنِیْ فَرْدًا وَّاَنْتَ خَیْرُ الْوٰرِثِیْنَ
کو کندہ کرا کے انگوٹہی ہاتہ مین پہنے اور آدہی رات گذری اول و آخر گیارہ بار درود
شریف پڑہ کر اس آیہ کریمہ کو گیارہ مرتبہ باطہارت خلوص نیت سے ہر روز بلا ناغہ چالیس
دن تک پڑہا کرے خدا چاہے گا تو درمیان چالیس روز کے حمل رہجایگا مجرب ہے
ایضا جس عورت کو حمل نرہتا ہو اس تعویذ کو کاغذ پر لکہکر دہو کر پلاوے
وہ یہ ہے ۱۱۱۱ ۶۲۱۱ ۸۹۶ ۱۱ ۶۲۱۱ ۵۶۹ ۱۱ ۱۲ **ایضا** جو عورت بانجہ ہو اس تعویذ کو کلی
مین باندہے **قاعدہ** اگر کسی شخص کو دریافت کرنا منظور ہووے کہ فرزند ہونی
مین قصور عورت کا ہے یا مرد کا تو چاہیے کہ مرد
اور عورت کے نام کے عدد بحساب ابجد لکہ
اور پہر نو نو پر طرح دے اگر عدد جفت باقی رہین قصور
مرد کا ہے اور اگر طاق رہین قصور عورت کا ہے

۷۸۶

۱	۱۲	۵
۱۰	۶	۲
۷	یا حی	۱۱

ایضا جس کسی عورت کا حمل خام گر پڑتا ہو سورۃ اخلاص گیارہ بار پڑہ کر پانی

پانی پر دم کرے اور اوس عورت کو پلاوے یا الیوی سات تار سوت خام کا دگیارہ مرتبہ سورہ مزمل پڑہے اور ہر ایک مرتبہ مین گرہ دیوے اور پیر عورت کی کمر مین باندہے فضل خدا سے حمل برقرار رہیگا مجرب ہی **ایضاً** واسطے دفع ہونے شدت دردزہ کے یہ شعر مجرب ہے لکہکر عورت کی داہنی ران پر باندہے خدا کے حکم سے دردزہ دور ہوگا فرزند پیدا ہوگا

سے مراجای وہ نہ مراجای شد + توخواہی بزہ وتوخواہی مزہ **ایضاً** حضرت مولانا مولوی محمد اصغر قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب کسی عورت کو دردزہ شدید ہو اس آیہ کریمہ کو کاغذ پر لکہکر عورت کی بائین ران پر باندہے آیہ شریفہ یہ ہے وَاَلْقَتْ مَا فِيْهَا وَتَخَلَّتْ وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ اَهْيًا اَشْرَاهِيًا ہے بچہ پیدا ہو دہ کہولدا ہے **ایضاً** جس عورت کو دردزہ کی بہت شدت ہو اور لڑکا نہ پیدا ہوا اس نقش کو عورت کی ران بائین باندہے بہت جلد لڑکا ہوگا نقش یہ ہے

ایضاً جس عورتکو خون حیض و نفاس بہ شدت جاری ہو اس نقش کو پوست ہرن پر لکہکر عورت کی ران مین باندہے خدا کے حکم سے خون بند ہو جائیگا وہ یہ ہے

۷۸۶

۱	۱۲	۱۱	۶
۱۴	۷	۴	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	[illegible]	۵	۱۰

۷۸۶

۲۲۰	۲۰۲	۷۵
۱۵	۶۰۱	۲۵۲
۵۲۷	[illegible]	۳۰۷

ایضاً جو کوئی سوتے وقت اپنی انگلی سے بسم اللہ ایکبار یا علی یا عمر تین مرتبہ اپنے سینہ پر اور یا ایکبار یا عمر رضہ ناف پر لکہکر سو رہے جب تک سوتا رہیگا احتلام نہوگا **ایضاً** جو کوئی سورہ یٰس کو پڑہ کے سو رہے گا خواب مین احتلام نہوگا مجرب ہی **ایضاً** جو کوئی بہت جلد منزل ہوتا ہو تو اس عزیمت کو لکہکر وقت جماع کے اپنی بائین ران پر باندہے بہت امساک ہوگا مجرب ہے عزیمت یہ ہے

۱۱۱۱۱ ۱۱ ۲۱ ۲۸ ۱۰ ۱۱ ۹۱ ۳ ۸ ۱۱ ع الکہ

ایضاً اس عزیمت کو وقت صحبت کے منہ میں لے لیوے انتو نمین رکہے جب تک یہ عزیمت منہ مین رہیگی انزال نہوگا اور جب منزل ہونا منظور ہو اس عزیمت کو منہ سے نکالے فوراً فارغ

ہوگا وہ یہ ہے ایضاً اس نقش کو لکہکر لشپت پر باندہے فارغ ہوگا مجرب ہے نقش یہ ہے

٧٨٦

طسہا طسہا طسہا
طسہا طسہا طسہا
طسہا طسہا طسہا

٧٨٦

١٨	٢٥	٢	٧
٦	٣	٢٢	٢١
١۴	١٩	٨	١
٥٦	٥	٢٠	٢٣

ایضاً اس نقش کو باطہارت لکہکر کمر مین باندہے جبتک نہ کہولیگا فارغ نہوگا مجرب ہے وہ یہ ہے

ایضاً واسطے امساک قوت باہ کر اس تعویذ کو لکہکر لشپت پر باندہے جب منزل ہونا منظور ہو تو تعویذ کو شکم پر باندہے فارغ ہوگا وہ یہ ہے

بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
یا عظیم یا عظیم یا عظیم
یا غفور یا غفور یا غفور

٧٨٦

د	ط	لہ	ح
صر	عـ٥	ہو	و
حط	ا	ـہ	٥ح
ا	حط	ھ	ء

ایضاً جب ذکو بستہ کرنا منظور ہوے تو لیوے آنت بکرے کی اور خوب دہوکر اس کو اکیس بار پڑہے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگاوے آیہ یہ ہے فَمَا اسْطَاعُوا لَهُ نَقْبًا اور کہے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلانہ بنت فلانہ ایضاً جب مرد کو یا عورت کو بستہ کرنا منظور ہوے تو لیوے قفل آہنی اول اوپر کاغذ کے یہ لکہے یَا قَاهِرُ ذالبطش الشدید انت الجبار الذی لا یطاق انتقامہ اگر مرد ہے یہ کہے بستم ذکر فلان ابن فلان بر فرج فلانہ اور اگر عورت ہے بستم فرج فلانہ بنت فلانہ بر ذکر فلان بن فلان پہر تعویذ کو لپیٹ کر قفل کے جوف مین ڈالے اور ایکہزار بار یا قاہر سے انتقامہ تک پڑہے اور قفل پر دم کرکے موم سے سوراخ قفل کا بند کرے اور تانت لپیٹے اور حوض یا کنوین مین ڈالے جب تک پانی سے قفل برآمد نہوگا مرد و عورت بستہ کشادہ نہونگے ایضاً اگر مرد بستہ ہو ہزار بار حرف ج کو طشت مسی پر لکہے اور پانی سے دہوے فی الحال مرد بستہ کشادہ ہوگا ایضاً جب مرد یا عورت بستہ ہوی اس اسم کو انار شیرین کے پتے پر لکہکر بستہ کو کہلاوے انشاء اللہ تعالے بسبب جلد فائدہ ہوگا

اسم اعظم یہ ہے یا مسیسا الیضاً جب چاہے کہ عورت بدکارہ کی شہوت
باندھے اور کوئی مرد اوسپر قادر نہو یہ حروف قضیب پر لکھے الش و ع ۶ ۵ دن اور اگر
چاہے کہ کتادہ ہو اپنے دوسری طرف لکھے کتادہ ہوگی *

فصل ۱۸ استفرقات مین * کتاب مفاخر الاسلام مین لکھا ہے

کہ جس شخص کو شرف زیارت آنحضرت علیہ التحیۃ حاصل کرنا منظور ہو وے روز جمعہ کو
ہزار بار یہ درود پڑہے اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدِ نِ النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ انشاء اللہ تعالے
خواب مین شرف رویت سے مشرف ہوگا اور اگر اوس جمعہ کو محروم رہے تو دوسرے
جمعہ کو پڑہے اسی طرح سے پانچ جمعہ تک پڑہتا رہے بفضلہ تعالی ضرور شرف ملازمت
سے مشرف ہوگا الیضاً واسطے زیادہ ہونے حافظہ کے ان آیات کو روٹی کی ٹکڑی پر
لکھکر نہار مونہہ کہاوے انشاء اللہ تعالی حافظہ زیادہ ہوگا اس ترتیب سے لکھے روز شنبہ
فَتَعَالَی اللّٰہُ الْمَلِکُ الْحَقُّ روز یکشنبہ رَبِّ زِدْنِی عِلْمًا روز دوشنبہ سَنُقْرِئُکَ
فَلَا تَنْسٰی روز سہ شنبہ اِنَّہٗ یَعْلَمُ الْجَھْرَ وَمَا یَخْفٰی روز چہارشنبہ لَا تُحَرِّکْ
بِہٖ لِسَانَکَ لِتَعْجَلَ بِہٖ روز پنجشنبہ اِنَّ عَلَیْنَا جَمْعَہٗ وَقُرْاٰنَہٗ روز جمعہ فَاِذَا
قَرَاْنٰہُ فَاتَّبِعْ قُرْاٰنَہٗ مولف کو ایک درویش نے اجازت دی ہے فقیر
مولف سب بہائی مسلمان کو اجازت دیتا ہے الیضاً واسطے زیادہ ہونے
فہم اور حافظہ کے ان آیہ کریمہ کو اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑہکر گیارہ
بار بعد ہر نماز کے پڑہے آیہ کریمہ یہ ہے رَبِّ اشْرَحْ لِیْ صَدْرِیْ وَیَسِّرْ لِیْٓ
اَمْرِیْ وَاحْلُلْ عُقْدَۃً مِّنْ لِّسَانِیْ یَفْقَھُوْا قَوْلِیْ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ
مَا لَمْ یَعْلَمْ رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا

الیضاً جو کوئی شخص سفر کو جاوے اس لع کو
اپنے پاس رکہے سفر کرنے چلنے سے زیادہ تکلیف گا
... زیادہ پیدا ہوگی مجرب ہے نقش

۷۸۶

مقتدر	قوی	قائم	قادر
بچ ہمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	بچ ہمر	[illegible]	[illegible]
قوی	مقتدر	قادر	قائم

ایضاً تفسیر سعنی مین لکھا ہے کہ جب مکھی یا مچھر ایذا دیوین تھوڑی ریت دریا کی لیکر ان آیات کریمہ کو پڑہے اور اوسی گھر مین چھڑک دے مکھی مچھر وغیرہ دور ہونگے آیہ کریمہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَاللّٰہُ خَیْرٌ حَافِظًا وَّھُوَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ فَتَبَارَکَ اللّٰہُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ وَاَسْتَوْدِعُ اللّٰہَ دِیْنَکَ وَمَالِکَ وَنَفْسَکَ وَجَلِکَ ایضاً کتاب مفتاح الجنان مین لکھا ہے کہ جب پسّو بہت ہو جاوین اور وہ لوگونکو ستاوین تو چاہیے کہ تھوڑا نمک لیکر پانی مین گھولکر گھر مین چھڑکے اور یہ دعا تین بار پڑہے ایک ہفتہ مین سب پسّو دور ہونگے دعا یہ ہے بِحَقِّ اٰھِیًا وَّاَشْرَاھِیًا اَدُوْنَیْ اَصْبَاؤُتَ وَبِحَقِّ وَعَنَتِ الْوُجُوْہُ لِلْحَیِّ الْقَیُّوْمِ ایضاً واسطے دفع ہونے چیونٹیون کے اس آیت کو پانی پر پڑھکر چیونٹیون کے سوراخ مین ڈالے آیہ کریمہ یہ ہے حَتّٰی اِذَآ اَتَوْا عَلٰی وَادِ النَّمْلِ آخر تک یہ عمل بھی مفتاح الجنان مین لکھا ہے ایضاً جسکو بچھو یا سانپ یا بسکپرہ یا اور کوئی جانور زہر دار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات مرتبہ پڑھکر قند سیاہ پر دم کرے اور گزیدہ کو کھلا دے یا شربت بناکے پلا دے بفضل خدا جلد صحت پاوے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الصَّحِیْحَۃِ مِنْ شَرِّ کُلِّ عَقْرَبٍ وَّحَیَّۃٍ اِنَّھُمْ یَکِیْدُوْنَ کَیْدًا وَّاَکِیْدُ کَیْدًا فَمَھِّلِ الْکَافِرِیْنَ اَمْھِلْھُمْ رُوَیْدًا ایضاً جسکو بچھو کاٹے تین مرتبہ اس منتر کو پڑھکر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ کالا بچھو کنا کر دارا ہرے تو بچہ سونے کا ناگوار اد ہائی الیسر نہاری او تر بچھو خواجہ معین الدین چشتی کی آن ایضاً جسکو کتا کاٹے ایک چلو بھر پانی لیوے اور اس افسون کو تین بار پڑھکر پانی پر دم کرے اور پلا دے وہ یہ ہے کالی ناگن چھیب کرکے الا بس اکھاے کاری کتی او سیاری کا نامری جو کل پانی جاوے + ایضاً اسیطرح دفع جانہ پرون کے اس آیہ کو ڈہول پر لکھے اور اوسکو بجا دے آیہ یہ ہے لَعَنَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا آخر آیہ تک ایضاً مکسی جا

اگ سے لگے ہو اسمای اصحاب کہف سفید بیالے پر لکہکر اگ مین ڈالی اگ بجہہ جاۓگی اسمایٔ یہ ہین
الهی یجرمسلة یملیخا مکسلمینا کشفو طط ادر قطیونس
کشا فطیونس تلیونس یواس کلبہم قطمیر
ایضاً اگر پانی نہ برستا ہو اور کہیت وغیرہ مین ہرج ہو ایک کاغذ سفید پر باطہارت اسماء
اصحاب کہف لکہکر دریا مین ڈالے پانی بہت برسے گا مجرب ہے ایضاً
واسطے پانی برسلنے کے چالیس حرف ۹ کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکہکر درخت مین
لٹکا دے کہ ہوا اوسکو جنبش دے انشاء اللہ تعالی ابر غلیظ غیب سے نمودار ہوگا
اور برسے گا ایضاً جب پانی بہت برسے اور زراعت و مکانات کا نقصان ہو اکیاسی
بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکہے اور درخت سبز مین لٹکا دی پانی برسنے سے موقوف
رہے گا مجرب ہے ایضاً کتب احادیث مین لکہا ہے کہ جب پہلی رات کا
چاند دیکہے تو کہے اَللّٰہُ اَکْبَرُ اور یہ دعا پڑہے اَللّٰھُمَّ اَھِلَّہٗ عَلَیْنَا
بِالْیُمْنِ وَالْاِیْمَانِ وَالسَّلَامَۃِ وَالْاِسْلَامِ وَالتَّوْفِیْقِ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی
رَبِّیْ وَرَبُّکَ اللّٰہُ ایضاً مقصود القاصدین وغیرہ مین لکہا ہے کہ
جب پہلی رات کا چاند دیکہے تو بعد دعای ہلال کے سورۂ الحمد مع تسمیہ ۳ بار پڑہے
مہینا بہر آفات سے محفوظ رہے اور بعض روایتون مین پڑہنا لیس کا ایکبار آیا ہے
ایضاً جب کوئی کپڑا قطع کرے ان دنونکا لحاظ رکہے چنانچہ کتاب ادالمنورعین وغیرہ
مین جو حضرت علی رضہ سے روایت ہے اوسکو کسی شاعر نے نظم کیا ہے نظم بریدن
جامۂ نو را تو میدان + بیکشنبہ شوی غمگین پریشان + کشاید رزق روزی در دوشنبہ +
بدر دیا بسوزد در سہ شنبہ + بروز چارشنبہ شاد باشی + بہ پنجشنبہ زغم آزاد باشی + بروز جمعہ
گنج و مال یابی + بہ شنبہ رنج و غم فی الحال یابی ایضاً جب کوئی نیا کپڑا استعمال کرے
ان اشعار کے موافق دیکہکر استعمال کرے نظم بہ شنبہ بود نقصان و حاجت
بیکشنبہ بود دولت و راحت + دوشنبہ راچو پوشے مرگ بینے + سہ شنبہ
سوزد و غمگین نشینی + بروز چارشنبہ دولت آید + بہ پنجشنبہ سبب زیب

بماند + بروز جمعہ دنیا مین بیابند + چنین تعبیر حکمایان نہادند +

باب چہٹا نسخہ جات مین شامل اور بارہ فصلونکی

فصل اول آداب جماع مین + بعد لکہنے قواعد عملیات اور فوائد تعویذات کے یہ دہیان آیا کہ اب چند نسخے مجربہ اور نہایت آزمودہ صحبت و مباشرت وغیرہ کے اس رسالہ مختصر مین درج کئے جاوین تو بہت مناسب ہی لیکن اولا کچہ قواعد جماع وغیرہ کے کہ اس سے کہ اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہین اور بی علمی سے اکثر امراض مین مبتلا ہو جاتے ہین اور اکثر شرفا بسبب شرم وحیا کے افشاے راز نہین کرتے آخر کار جولیت سے گذر جاتے ہین اپنی عورت سنکوحہ سے محروم رہتے ہین اولاد کیطرف سے کف افسوس ملتے ہین لہذا اس خیرخواہ خلایق نے مفید عام سمجہکر بموجب احادیث صحیحہ اور موافق اقوال طبیہ کے معتبر کتابون سے یہ چند آداب صحبت داری کے لکہی ہین انشا اللہ تعالی جو کوئی اسپر عمل کریگا کبہی مرض وغیرہ مین مبتلا نہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے مرض مین بیمار ہو اور طبیب سے بیان کی عار ہو ان نسخونکا استعمال کرے شافی برحق کی فضل سے فائدہ بہت ہوگا پوشیدہ نرہے کہ صحبت کرنے سے حفظ وصحت بدن ہوتا ہے جسم سبک رہے اور نیند سے امن اور امان مین رہتا ہی فساد خون نہین ہوتا ہے سوای اسکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہی لیکن کثرت صحبت سے بہی پرہیز کرے کہ بدن لاغر اور ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے رعشہ اور ضعف دماغ اور ضعف بصر پیدا ہوتا ہے اور قلت جماع سے ضعف باہ اور سرعت انزال لازم آتا ہے حکما نے لکہا ہے کہ ایک جماع سے دوسرے جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے اور جالینوس نے چہہ مہینے کا فاصلہ لکہا ہے اور بو علی نے لکہا ہے کہ جبتک شہوت قائم رہے اور ضعف نہ آوے مضایقہ نہین ہے فقیر مولف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ جسوقت تک بغیر بوسہ و کنار اور بدون خیال و تصور کے شہوت
جماع پر دل بہت راغب ہو اوسوقت جماع کرنا موجب صحت بدن کا ہوگا بعضی
محققون ذی تجربہ نے لکھا ہے کہ بہترین وقت جماع کا یہ ہے کہ کہانا ہضم
ہوجاوے لیکن بالکل کہانا ہضم نہو کسواسطے کہ جماع کرنا خلو معدہ مین نہایت
مضر ہے اور اکثر امراض مثل خفقان اور یرقان اور سل کے پیدا ہوتے ہین
اور جماع و غذا مین فاصلہ ایک پہر سے کم نہو قنیہ وغیرہ مین لکہا ہے کہ جب پیٹ کہانی
سے بہرا ہو قربت نہ کرے کہ اس حرکت سے لڑکا کند ذہن پیدا ہوتا ہے اور
نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقیہ ابو اللیث نے اپنی کتاب بستان مین
لکہا ہے کہ جماع کرنا آخر شب مین بہتر ہے اول شب سے اسواسطے کہ معدہ
بہرا رہتا ہے اور بامید اولاد از روی نجوم کے بہتر وقت صحبت یہ ہے
کہ اتصال زہرہ کا ماہ سے ہو پس اوسوقت مین بیچ برج بادی کے اتفاق
پڑے تو لذت بہت پاوین اور زیادہ فائدہ ہو اور برج میزان اور برج آتشی
مثل برج بادی کے ہین اور جبکہ چاند برج خاکی مین ہو یا احتراق یا قربت
جدی آفتاب یا نزدیک زحل و مریخ کے ہو ان وقتون مین جماع کرنا منع ہے
اور مولف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سعادت طالع
اور شخص کا ہے اور قنیہ مین لکہا ہے کہ کہڑے ہوکر صحبت داری نہ کرے بدن
ضعیف ہوتا ہے بموجب مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کے جماع سے بہت
پرہیز کرے ؎ جماع با پنج کس ممنوع باشد ٭ نہ گردد گرد ایشان مرد ہشیار
یکی زانہا زن پیر است و دیگر ٭ صغیر و حائض و بدشکل و بیمار ٭ اور عورت کی دبر مین
بہی ہرگز دخول نہ کرے باوجود حرمت شریعت اور کراہیت طبیعت کے حکمائے
بہی منع فرمایا ہے کہ اسمین بہت مضرت ہے اور عورت جوان باکرہ سے جماع کرنا
کہ موجب مسرت اور انتعاش کا ہے ہر چند کہ منی بہت نکلتی ہے لیکن ایسی
صحبت سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ بہر صورت قوت بخشتا ہے اور قوت باہ کو

پڑہتا ہے اور غرض جماع سے یہ ہے کہ بقای نسل اور تسلسل اولاد جاری رہے
اور بندگان خدا کے پیدا ہون اور حدیث شریف مین نکاح کرنے کی بہت
تاکید آئی ہے پس جب مرد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہانتک ممکن ہو
حرام سے بچے اور جس طرحسے حدیث شریف مین آداب صحبت داری آئی ہین
اوسی طرحسے کرے چنانچہ ابو نعیم نے کتاب الطب مین لکہا ہے کہ حضرت
علی کرم اللہ وجہ سے رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے کہ ای علی آدہی مہینے مین
تو اپنی زوجہ سے صحبت نکیا کر اسواسطے کہ اوس تاریخ شیاطین حاضر ہوا کرتے ہین حدیث
شریف مین آیا ہے کہ صحبت داری کیوقت مونہہ قبلے کیطرف نہو اور مرد بسم اللہ کہکر دخول
کرے کہ لڑکا نیکبخت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد و عورت اپنے اوپر کپڑا اوڑہے
رہین ننگے وحشیون کی مانند نہون فقیہ ابو اللیث رح نے لکہا ہے کہ ننگے جماع
کرنے سے اولاد بیحیا ہوتی ہے اور صحبت داری کیوقت بہت باتین نکیا کرے
کیونکہ اس سے لڑکا گونگا پیدا ہوتا ہے اور شرعۃ الاسلام مین لکہا ہے کہ
وقت قربت کے مرد اپنی عورت کی شرمگاہ کو نہ دیکہے کہ لڑکا اندہا پیدا ہوگا اور جب
مرد و عورت دونون منزل ہون پہر مرد آسانی اور ملایمت سے آلت کو باہر
نکالے اور بعد جماع کے آب سرد اور شربت ٹہنڈا نہ پیے کسواسطے کہ خوف
رعشہ وغیرہ کا ہے دل اور جگر کو سرد کرتا ہے اور شرعۃ الاسلام مین
لکہا ہے کہ مرد کو چاہیے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے ورنہ کسی ایسے
مرض مہلک مین گرفتار ہوجاویگا کہ پہر مشکل سے اچہا ہوگا فقیہ ابو اللیث
رح نے لکہا ہے کہ بعد قربت کے ذکر کو دہو ڈالے اس سے اوسکو
تندرستی حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ ہوے کیونکہ اسمین
خوف بخار کے ہونے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند لقمہ چرب
اور شیرین کہا لیا کرے جس طرح شیرہ بادام یا روغن زرد وغیرہ
تنہا یا روٹی سے لگا کر کہاوے تو اوسکو کبہی صحبت سے مضرت نہوگی

اور اطبا نے فرمایا ہے کہ بہت رغبت امساک مین نہ کرے کیونکہ کثرت امساک سے ضعف آتا ہے مولف عفی عنہ نے بخوف طول بیان کے بہت مختصر لکھا ہے بڑی بڑی کتابون مین بہت طول کے ساتہ لکہا ہے +

فصل ۲ قوت باہ کے بیان مین + ناظرین عشرت گزین پر مخفی نرہے کہ قوت باہ کی عجیب کیفیت ہے کہ ہر آدمی کو بخوبی میسر نہین ہوتی ہے جتنا قوی اور دولتمند ہوتا ہے اوتنی ہی حرص شہوت اور خواہش مباشرت بکثرت رکہتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور نحیف اور مفلس ہے اوسکی حالت جماع بہی بقلت ہے اسلیئے تدابیر اسکی جو کہ مناسب ہین لکہتا ہون کہ علاج و دفع کرنے بیماری کا تشخیص اور دریافت کرنے سبب پر موقوف ہے لہذا اول سبب ضعف کا تحریر کرتا ہون جب جیسا سبب دریافت ہو ویسا علاج کرے جاننا چاہیے اگر ضعف بسبب طول عمر اور نہایت پیری کے ہو تو اوسکا علاج نہین ہے اور اگر ضعف بسبب مرض یا ناتوانی بدن کے ہو تو علاج اوسکا وہی دفع کرنا سبب کا ہے یعنی بسبب کم کہانے یا روزہ رکہنے کے ضعف پیدا ہوا ہو تو غذائین لطیف اور مقوی کہائے اور اپنے دل سے فکر کو دور کرے اور بڑا قوی سبب ضعف باہ کا غم و الم و فکر ہے لیس علاج اسکا بیفکری ہے اور کبہی ضعف باہ بسبب بدصورت عورت کے اور کبہی بسبب قلت منی کے ہوتا ہے اور کبہی بسبب ترک کرنے جماع کے مدت دراز تک پس ترک عادت کے سبب سے طبیعت متوجہ اوسکی طرف نہین ہوتی اور اسی باعث سے ابخرے طرف قضیب کے نہین آتے اور قضیب کو استادگی کم ہوتی ہے جیسی کوئی عورت دودہ نہ پلادے تو ضرور اوسکا دودہ خشک ہوجاویگا اس مرض مین مجرد آدمی اکثر مبتلا ہوجاتا ہے اس مضمون کے اور بہت سبب ہین کتب طب مین بالتفصیل لکہے ہین نسخہ مقوی باہ خشخاش شقاقل مصری بہمنین ثعلب مصری لسان العصافیر گلسرخ گل سپاری گل مہوا مالکنگنی ماہانا خرما خارخسک تخم گزر قسط شبرین اسپغول پوست بیرون پستہ طباشیر کبود ان سب دواؤنکو کوٹ چہانکر سفوف بنادے اور وقت نہار ہمراہ شیر گاؤ کے اکتولہ استعمال کرے مفید ہے **ایضاً** حریرہ مقوی باہ دال ماش مقشر آب پوست خشخاش مین اکشب ترکرے اور پہر سایہ مین خشک کرے اور بعدہ اکشب شیر گاؤ مین تر کرے

اور پہر صبح کو تر کرے پہر تولہ بہر لیکر پیسے اور روغن زرد مین ڈالکر حریرہ بدستور تیار کرے
مجرب ہی الیضاً حلوای مقوی باہ زردی بیضہ مرغ قند سفید روغن زرد زعفران
مغز بادام شیرین لیکر کہوپرہ ان سب اجزا کو لیکر بدستور حلوا بنا وے اور وقت
صبح نہار موںہہ ایک تولہ کہا وے الیضاً سفوف مقوی باہ تخم میدہ لکڑی کوٹ چہانکر شکر سفید
ملاکر اول نہار موںہہ پہانک ڈ اور پہر شیر گاو تازہ نوش کرے الیضاً طلا مقوی باہ بیضہ مرغ
خون کبیش مرغ شہد خالص ان سبکو انگشت سے خوب حل کرکے حشفہ چہوڑکر
تمام قضیب پر طلا کرے اور بعد اسکے پان بنگلہ قضیب پر باندہے تین روز تک یہ عمل کرے
اور جماع سے دور رہے مفید ہے الیضاً گوشت مرغ جوان فرفیون جوز سیماب
گندہک ہر ایک کیچوا خشک دارچینی قرنفل عاقرقرحا پہلے گوشت کو باریک پیسے
پہر ایک طباق مین رکہکر نیم بریان کرے کہ ایک جانب کا گوشت پختہ اور ایکجانب خام
رہے پہر ادویہ مذکور کو خوب کوٹ کر طرف خام کی چہڑکے نیمگرم حشفہ چہوڑکر قضیب پر باندہے
اور اوسپر روغن گاو گرم کرکے قطرہ قطرہ ٹپکاوے پہر برگ پان سے باندہ کر رات کو
سو رہے پہر صبحکو گرم پانی سے دہو ڈالے تین روز تک یہ عمل کرے اگر کیسا ہی نامرد
ہو گا مرد ہو جاوے گا الیضاً واسطے مجلوق کے مغز بیبہ دانہ افیون فرفلفل سیر
مین حل کرکے قضیب پر طلا کرے نافع ہو گا الیضاً واسطے قوت باہ کے
یہ نسخہ پنیڈے کا مجرب ہے رباعی سونٹہہ ستاور موصلی اور
منڈی + کالا بہنگرا اور نرگنڈی + شہد یا شکر سے باندہ ہو پنڈی +
نہ جہکے کمر اور نہ جہکے ڈنڈی +

فصل ۳ انجماد منی و دفع سرعت انزال مین + تخم بہول تخم ترسندی مالکنگنی
کوٹ چہانکر شکر سفید ملاکر ہمراہ شیر بادہ گاو کے پیئے الیضاً سبوس اسبغول شکر
سفید ملاکر پہانک لے پہر بعد اوسکے شیر بادہ گاو پیئے منی رقیق غلیظ ہو جاوے
مجرب ہے الیضاً مغز کرنجوہ باریک پیسکر ہموزن اوسکی شکر سفید ملاکر ہمراہ ایک تولہ
شیر گاو کی پیئے الیضاً تال مکہانا وبیج بند مغز تخم جامن کوٹ چہانکر اول پہانک لی پہر اوسپر

شیر مادہ گاو سے مجرب ہی ایضاً واسطے دفع سرعت انزال اور بند کشاد کے بینظیر ہے ہلیلہ زنگی تازوی سبز چہوٹی مائین سوخ جس سرخ قرنفل نار خشک کمر کس تال مکہانا سب دوائیونکو مساوی الوزن لیکر کوٹ چہانکر قند سفید ملاکر بقدر ارکف دست کے ہر روز پہانکے مجرب ہے

فصل ۴ امساک مین بیربہوٹی روغن کنجد مین جوش کرے کہ بیربہوٹی جل جاوے مرد مجامعت سی پہلے اپنے دونون تلوونمین ملے اور پہر بعد تین گہڑی کی جماع کری امساک بہت ہوگا اکثر اطبا کا آزمودہ ہی ایضاً زنجور شراب خالص مین گہسکر قضیب پر طلا کرے جب خشک ہوجاوی جماع کرے امساک ہوگا ایضاً عاقرقرحا لونگ مرغ قرنفل حل کرکے ضماد کرے پہر پانی گرم سے دہو ڈالے اور مجامعت کری ایضاً بیربہوٹی کو تیل مین ڈالکر جہان مجامعت کرنا منظور ہو چراغ جلاوی جبتک وہ چراغ روشن رہیگا ہرگز انزال نہوگا مجرب ہی ایضاً بیخ کنوچہ کو بوقت دخول کے منہ مین رکہے جبتک وہ مونہہ مین رہیگی انزال نہوگا ایضاً خصیہ خرگوش مین سوراخ کرکے کمر مین باندہے جبتک کمر سے نہ کہولیگا منزل نہوگا ایضاً افیون لونگ دارچینی جوز جاوتری سمندر سوک رومی مصطگی سب دواونکو مساوی الوزن لیکر شہد خالص مین حلکر ایک گہڑی پہلے مجامعت سی کہاوی اور جب منزل ہونا منظور ہو کچہ ترشی کہا دے

فصل ۵ درازی و سختی ذکر مین + جان تو کہ جس مرد کا قضیب چہہ انگل سی کم ہوگا ناقص ہی عورت کی رحم تک نہین پہونچتا ہے اور عورت اوسکی جماع سی حمل قبول نہین کرتی ہی اسواسطے علاج درازی قضیب ضرور ہے اور درازی ایام جوانی مین ہوتی ہے اور گندگی ہرحال مین ہوتی ہے آب چند نسخے واسطے درازی اور گندگی قضیب کے تحریر کیے جاتے ہین ایضاً خراتین اور جونک کو سایہ مین خشک کرین پہر روغن سوسن مین ملاکر قضیب پر طلا کرین ایضاً خراطین چربی کے مغز کو گرم پانی سے دہوکر باریک پیسکر روغن کنجد مین ملاوین پہر قضیب پر طلا کرین پہر موٹی کپڑے سے خوب گڑ ڈالین بعد اوسکی گرم پانی سے دہو دین اور پہر ملین ایضاً پیاز نرگس عاقرقرحا

مویز مساوی الوزن باہم کوٹ کر زہرۂ گاو مین ملا کر مرد طلا کرے آلت سخت
دراز ہوگا +

فصل ٦ تلذذ اور منزل کرنے عورت کے + جب مرد و عورت جماع پر آمادہ ہون
ان نسخو مین سے کسی نسخہ کا استعمال کرین جماع سے نہایت لذت اوٹھاوین
ایضاً ایک دانہ فلفل کو صندل مین پیس کر ذکر پر طلا کرے لذت بہت ہوگی مجرب ہے
ایضاً بیہ گنجشک کو شہد مین ملا کر ذکر پر طلا کرے بہت لذت ہوگی مجرب ہے
ایضاً لعاب دہن اسپ اور سرسون سفید ملا کر ذکر پر لیپ کرے عورت کو لذت ہو
ایضاً دودہی جونہ کی گلو مین عورت کو کہلا وے عورت منزل ہوجاوے
ایضاً کالا دانہ جلا کر باریک پیس کر شہد مین حل کرکے قضیب پر لیپ کرے بعد خشک
ہونیکے عورت سے صحبت کرے عورت منزل ہو **ایضاً** سہاگہ ایک جزو کافور ایک حبہ
شہد حبہ جز ایک جا کرکے سر ذکر حشفہ پر لیپ کرکے عورت کے ساتہ صحبت کرے
عورت فوراً منزل ہوجاوے بلکہ ایسے مزہ مین آئے کہ بیہوش ہوجاوے +

فصل ٧ تنگی شرمگاہ عورت مین + افستین رومی صمغ بطم حصرم جلنار واشنان
ان سب دوا کو کوٹ چہانکر شہد مین ملا کر صوف مین لگا کر عورت اپنی شرمگاہ مین رکہے
شرمگاہ عورت کی مثل باکرہ کے ہوجاویگی **ایضاً** عفص سبز استخوان سوختہ بادنجان
خشک جفت بلوط اقاقیا مساوی الوزن کوٹ چہانکر پانیمین ملا کر شرمگاہ مین ضماد
کرے جو عورت ضماد کریگی شرمگاہ اوسکی بہت تنگ ہوگی **ایضاً** تہوڑا کسیس عورت
شرمگاہ مین چہڑک دے شرمگاہ تنگ ہوجاوے گی مجرب ہے +

فصل ٨ منع حمل مین + کہونگچی سرخ کوٹ چہانکر ہمراہ شکر کے جو عورت تین تنک
کہائے ہرگز حمل نہووے یا جو بعد پاکی حیض کے جی کہونگچیان نگل لے اونہی برس تک
حاملہ نہووے **ایضاً** بیٹ جنگلی کبوتر کی پانیمین رات بہر رہنے دے صبحکو جو عورت اوسی
پی لے بانجہ ہوجاوے **ایضاً** اگر فلفل عورت قبل مین رکہے اور قبل جماع کی نفعاع
یا سرکہ پیوے ہرگز حمل نہ ہو **ایضاً** گیرو نیل خشک کا گنج شہد خالص باہم مخلوط کرکے

عورت کہاوے ہرگز حاملہ نہو

فصل ۹ عورت کے حاملہ ہونے مین + برادہ دندان فیل شہد خالص ان دونونکو ملا کر عورت کہاوے حمل رہیگا **ایضاً** مرارہ گرگ بقدر باقلا جو عورت کہاوے حاملہ ہو جاوے **ایضاً** عود ہندی خوب باریک پیسکر شہد مین ملاکر کہاوے یا حمول کرے **ایضاً** سرکہ مین افیون خالص گہولکر کپڑا تر کرکے فتیلہ قبل مین رکہنا مجرب ہے +

فصل ۱۰ اسوزاک مین پوست ہلیلہ کلان برگ تنبول پوست انار شیرین طوطیای بریان جوکوب کرکے ڈہائی سیر پانی مین ترکرکے اور ہانڈی گلی مین کرکے تین روز زمین مین دفن کرکے چوتہے روز نکالکے پچکاری سے **ایضاً** مردار سنگ پوست ہلیلہ آملہ مقشر پوست بلیلہ کباب چینی سنگ جراحت ریوند چینی گوکہرو گل ارمنی رسوت کافور طوطیا خام جوکوب کرکے سیر بہر پانی مین ترکرکے پچکاری سے **ایضاً** زرد چوب جوا کہار ہوتہہ ترپہلا کلان بہیڑا آملہ کوٹ چہان کر شہد خالص مین ملاکر گولی بقدر بیر کے چودہ عدد بناوے صبحکو ایک گولی کہاکے شیر مادہ گاو پی لے اور غذا دودہ و مسکہ کہاوے اور سوا اسکے کچہ نہ کہاوے

فصل ۱۱ آتشک مین + مرچ سیاہ لونگ رسکپور پان بنگلہ بمقدار چنے کی گولی بناکر کہاوے اور غذا شیر برنج اور اگر شاید منہ آجاوے تو برگ توت اور مردار سنگ کی کلی کرے مجرب ہے **ایضاً** اجواین خراسانی بلادر کہوپرہ کہنہ رسکپور اندر جو تلخ قند سیاہ ملا کر ہمراہ عرق بیخ کتیرہ سفید کے بقدر نخود کے گولی بناوے ایک ایک صبح و شام کہاوے غذا شوربہ گوشت مرغ **ایضاً** مرہم آتشک + سیماب رسکپور مردار سنگ توتیای سبز کندر انزروت رال کتہ سفید قرنفل سوختہ روغن نگالو ملاکر حسب دستور مرہم تیار کرین مجرب ہے + + +

فصل ۱۲ متفرقات مین **نسخہ** منہ آنیکا گاوزبان سوختہ کباب چینی کتہہ زہرمہرہ خطائی طباشیر کبود دانہ الایچی کلان کوٹ چہانکر خشک منہ مین چہڑکین **نسخہ** حریرہ مقوی باغ نشاستہ گندم نخود بریان مغز پنبہ دانہ تخم خشخاس سفید شیرہ مغز بادام مغز تخم کدو ہی شیرین تخم کاہو مقشر نبات سفید مسکہ حریرہ بدستور طیار کرین **نسخہ** استحکام دندان چوب چاکسو سوختہ مین کی سنگ جراحت مصطگی رومی مرچ سیاہ کتہ شب یمانی بریان سبکو کوٹکے

مسّی ملا کر سنون تیار کرین نسخہ سرمہ واسطے دفع دہندہ وغیرہ کے فلفل سوختہ
سپاری طوطیا بریان پہٹکری بریان رسوت ہلیلہ زرد ان سب دوائونکو طرف مسّی
مین نیم کے سونٹہ سی کہ اوسمین پیسہ لگا ہو خوب حل کرے کہ سرمہ سا ہو جاوے پہر استعمال
کرے نسخہ واسطے دفع پہلی چشم کے روغن سیاہ خالص کو بل برگ نیب صابون
ولایتی باریک چہانکر روغن مذکور مین ڈالکے مخلوط کرکے بدستور بنا کر استعمال کرے
نسخہ واسطے مصروع کے زندہ گلہری کی دم کاٹکے خون تازہ مصروع کی ناکمین ڈالے
نسخہ صرع گوشت گلہری کو بریان کرکے تہوڑا مصروع کو کہلاوے نسخہ آدہی سر کے درد کا
شیر اور سونٹہ اور شہد کو تہوڑے دودہ مین جلا کر تین قطرہ ناکمین ٹپکاوین اور دہوپ مین
بیٹہاوین نسخہ دردسر بالون کو پانیمین گہسکر پیشانی پر لگاوے دردسر کہنہ ایک پہر مین دفع
ہوگا نسخہ درد گوش برگ سکہہ درسن کو آگ پر گرم کرکے عرق اوسکا کان مین نچوڑے
مجرب ہے نسخہ درد گوش عرق مروق بکو عرق مروق مولی کو لیکر روغن بادام شیرین ڈالے
اور جوش کرے جب عرق جلجاوے روغن کو کان مین ڈالے نسخہ نکسیر جب ناک سی خون بہت
آوے چہوٹی کٹائی پانیمین گہسکر تالو پر ضماد کرے خون بند ہوگا نسخہ کہانسی برگ نیم کو
آگ مین جلا کر نمک طعام ملا کے کہاوین نسخہ حبوب کہانسی آرد عناب آرد باقلا آرد
سپستان تخم خطمی رب السوس شکر تیغال سندروس صمغ عربی ماشہ ماشہ بہر دوائونکو باریک
پیسکر لعاب خطمی مین گولیان بقدر نخود کے بناوین اور اکثر موہنہ مین رکہین مجرب ہے
نسخہ نافع بخار کہنہ آب لٹزیرہ سبز شکر خام لیکر شیر گاو ملا کر پلاوے دیگر واسطے تپ لرزہ
کے مغز کرنجوہ کو باریک پیسکر قند سیاہ مین موافق کنار دشتی کے برابر گولی بناوے
اور قبل آمد بخار کے مریض کو کہلاوے نسخہ واسطے لرزہ کی سمندر پہل کو باریک پیسکر
لیموں پر چہڑک کر وقت آمد بخار کے چاٹے نسخہ طحال عرق گلرونده صحرائی آب قلیان یکشبانہ
روز مین ملا کر علی الصباح مریض کو پلاوے سات روز مین فائدہ ہوگا نسخہ بواسیر
رسوت کشنیز سفوف کرکے کہاوے یا رسوت مسکہ مین ملا کر نوش فرماوے نسخہ نواصیر
استخوان پنجہ شیر کو لگاوے دیگر شلغم کو پیسکر روغن کنجد مین مثل مرہم کے پکا کر لگاوین

نسخہ خارشت روغن چنبیلی گلاب خالص عرق لیمو ظرف برنجی مین ڈالکر مخلوط کرین پہر
طلیر قیمپیلا توتیای سبز گہسکر ملاکر تمام بدنمین مالش کرین نسخہ داد و خارشں واکو تہ گرنگ
طوطیا مرداسنگ سنگجراحت اول ان چارون اجزاکو کہرل مین خوب باریک
کرے پہر پارا ملاکر خوب حل کرے بعد ازان مکہن یا روغن گاؤکو ایکسو ایکبار پانی سے
دہوکر ادویہ ملاکر استعمال کرے مجرب ہی نسخہ جذام عرق برگ ارنی سبز نخوذ کرمرچ سیاہ
ملاکر چالیس دن تک پیوے سوای روٹی نخود کے ہرگز اور کچہ نکہاوے مجرب ہے نسخہ برص پوست انجیر
دستی بانجی گنددہک یا رچہ بیز کرکے دہی مین مخلوط کرکے ضماد کرے اور موافق توفیق
کی بوقت صحت حضرت بدیع الدین رح کی فاتحہ دی نسخہ ابرس سہاگہ ہلدی سیندور
مساوی الوزن لیکر عرق کاغذی لیمون مین گہسکر لگاوے نسخہ خضاب ہلیلہ سیاہ مازو
سبز بریان برادہ مس نوشادر بریان کسیس قرنفل طوطیای خام آب ہلیلہ مین گولیان
بناوی جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی شراب یا پانیمین گہولکر استعمال کرے مجرب ہی نسخہ
بڑی کشمیری پیاز لہسن آرد ماش الایچی کلان لونگ مرچ سیاہ زیرہ زعفران ملاکر سنتور
بڑی تیار کرے اور آفتاب مین خشک کرکے استعمال کرے عمدہ ہی نسخہ مرہم ناسور گہنہ
رسوت سہاگہ گوگل موم ملاکر مرہم تیار کرے نسخہ مرہم سرخ سیندور گیرو
سفیدہ کاشغری شب یمانی بریان گیرو نیلہ تہوتہا موم خام روغن کنجد اول روغن کو
گرم کرکے موم ڈالی پہر سب اجزاکو باریک پیسکر مخلوط کرکے حسب دستور مرہم طیار کری
واسطے پہوڑے کے مفید ہے نسخہ مرہم سیاہ سفیدہ سنگجراحت گیرو مردار سنگ روغن
کنجد موم زرد برگ نیم سوختہ ڈالکر حسب دستور مرہم طیار کرین نسخہ مرہم سبز گندہ بروزہ
زنگار سیماب گندہ بروزہ مین سب چیزونکو ملاکر ایکسو ایکبار پانیمین دہوکر لگاوین یہ مرہم داسطے
پہوڑے کے مفید ہے نسخہ مرہم زرد گندہ بروزہ ہلدی زنگار سیماب ان سب
دوائیونکو گرم کرکے ایکسو ایک پانی سے دہوکر استعمال کرے نسخہ مرہم سفیدہ روغن کنجد موم سفید
کاشغری کافور روغن کو گرم کرکے بعد اسکے موم ڈالکر آگ سے اوتار کے ایکسو ایکمرتبہ پانی سے دہوکر استعمال کرین

خاتمۃ الطبع نتیجہ قلم عطارد رقم مقبول بارگاہ صمد حافظ خواجہ قطب الدین احمد قادری سلمہ اللہ الباری

حمد کے لایق وہ معبود ہے جو جن و بشر و شمس و قمر کا مسجود ہے اور وہی مطلوب اور ایک عالم اوسکا طالب ہے ہر وقت اور ہر حال مین اوسکے نام کا وظیفہ واجب ہے اور اوسکے رسول برحق کی نعت کا ورد مناسب ہے کہ کیسا نبی اولو العزم عالی مناصب ہے مرجع عالم اگر آپکی اسم اعظم سے نہ ہوا ہوتا نقش موہوم کیطرح اثر ہستی کا اوس سے نظر نہ آتا اسی سبب سے افتتاح ہر عزیمت درود ہے آپ کی نام نامی کے وسیلہ سے جملہ مشکلات کی کشود ہے اسیطرح مناقب آل عظام و اصحاب کرام موکل عزیمت موثر اجابت علیہ الصلوۃ والتحیۃ بعد اسکے مشتاقان عملیات مجربہ کے لیے بشارت ہے اور شایقان نسخجات آزمودہ کیواسطے اشارت ہے کہ ان دنون یہ کتاب لاجواب مشتمل نقشہای عمدہ و نسخہ ہای تحفہ کہ ہر قسم کی عملیات صحیح بکمال تصحیح ہر طرح کی نسخجات نہایت ممتحن حاصل فن نسخہ مفید خاص و عام نقش سلیمانی نام تصنیف لطیف جناب فضیلت مآب حقایق انتساب مقبول بارگاہ رب قوی حضرت مولوی خواجہ محمد اشرف علی لکھنوی سلمہ اللہ الولی تیسری مرتبہ مطبع ثمر ہند واقع لکھنؤ ماہ رجب سنہ ۱۲۹۰ ہجری رسول اکرم صلے اللہ علیہ وسلم مین طبع ہوکر جلوہ فرماے اہل اشغال و اعمال ہوا الحمد للہ کہ مطبوع طبایع اہل کمال ہوا

تمت

تاریخ طبع از شاعر رنگین جیالال کنور چند بسہاے نہال خلف راجہ جیالال بہادر گلشن مرحوم رئیس لکھنؤ

تاریخ طبع از شاعر یکتا محبت نقش سخنور لالہ خدا بخش عرف منشی تاج بہادر تخلص غریب

سنین میں مژدہ تازہ ارباب شوق
لکھ مصرع سال طبع ای نہال

سنہ بارہ چھپا نسخہ لاجواب
چھپی نامی عمدہ مثال کتاب
سنہ ۱۲۹۰ ہجری

لکھو کہ نقد لیں یہ خرید اہل شوق کے
سر اجی سہی مصراع تاریخ ای غریب کا

چھپا اچھا سکر نسخہ نقش سلیمانے
کہا ہاتف نے کیا نقش سلیمانی ثانی
سنہ ۱۲۹۰ ہجری

یا خبیر

تاجران اہل مطابع ہر دیار و امصار کی خدمت
مین باین غرض عرض ہے کہ یہ نسخہ مسمی بہ
نقش سلیمانی بکمال محنت و جانفشانی تالیف
کیا اور اب بصرف زر کثیر حسب خطیر چھپکر تیار ہوا
مؤلف نے حق تالیف اسکا مہتمم مطبع ثمر ہند کو
بخشا ہے مہتمم موصوف کو چھاپنے کا مجاز کیا ہے
اب کوئی صاحب اسکے چھاپنے اور چھپوانیکا قصد نفرمائین بامید
انتفاع نقصان اوٹھائین ہان جسقدر نسخے کتاب
ہذا کے خریداران دور و نزدیک کو مطلوب ہون بذریعہ
بھیجا کرین مطبع ثمر ہند سے طلب فرمائین ع بر رسولان بلاغ باشد و بس
اور اب ایک نسخہ مجربات سلیمانی تیار ہو رہا ہے جو عنقریب چھپکر
مطبع ہذا سے ناظرین کی نذر ہوگا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ای حبیب خدا رسول اللہ | کیجیے مجھ تک کرم کی نگاہ
مجکو ہر روز وقت شام پگاہ | یہ سخن نقش دل ہے ہی دلخواہ

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہی محمد مرا رسول اللہ

شب معراج میں رسول خدا | جبکہ پونچی مسجد اقصی
دیکھتے جس طرف نظر کو اوٹھا | در و دیوار سے یہی تھی صدا

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

یہ سفر حدیث میں آیا | یعنی حضرت نبی نے یہ فرمایا
[illegible] نے صفت بہشت کو پایا | صدق سے جو زبان پہ لایا

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

بعد حمد خدا و نعت رسول | گر صفت چار یار کی مقبول
ہوگی بیشک صفت مقبول | ورد کر اسکا او کبھی مت بھول

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

سب کے سرتاج بعد پیغمبر | یعنی صدیق افضل و اکبر
ورد [illegible] رسول جن و بشر | صدق سے کہا یہ خوش ہو کر

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

عمر فاروق منصف عادل | ہے خدا مجھپہ سہل کر مشکل
ہر گھڑی صبح و شام میرا دل | اس سخن سے کبھو نہ ہو غافل

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

مظہر علم قبلہ کونین | نام عثمان غنی ذو النورین
رات دن حق کے یاد میں بیچین | یہ وظیفہ اونکا تھا دن رین

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

عرض ہے حق سے پیدری یا رب | یعنی از بہر حیدر کرار
جبکہ پیش ہوی روز شمار | سامنے سب کے ہوں کروں اظہار

کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرا رسول اللہ

مال و دولت کی کچھ نہیں ہے ہوس | ہی مگر میری آرزو از بس
چھوڑ کر جب روح تن کا قفس | تب بھی صدق سے ہی بکیس

کلمہ لا الہ الا اللہ | ہے محمد مرا رسول اللہ

ای خداوند ذو الجلال کرم | بطفیل رسول شاہ امم
جبکہ ہو مجھپہ نزع کا عالم | نکلے میری زبان سے ہر دم

کلمہ لا الہ الا اللہ | ہے محمد مرا رسول اللہ

انہی حرمت حسین حسن | جس سے تازہ ہے دہر کا گلشن
ہو وہی النور کی راتدن [illegible] | درجنت یہ جو لکھا ہے سخن

کلمہ لا الہ الا اللہ | ہے محمد مرا رسول اللہ

تمام شد